

# بضع ساعات في يوم ما...!

## رواية

محمد صادق



للنشر والتوزيع

رواية

بضع ساعات في يوم ما...!

محمد صادق

■ الطبعة الخامسة..... أغسطس 2014

الغلاف: عبد الرحمن الصواف

المراجعة اللغوية: محمد الكشك

رقم الإيداع: 2011/17425

الترقيم الدولي: 8 - 09 - 5153 - 977 - 978

جميع حقوق الطبع محفوظة

3 شارع إدريس - أول شارع الوحدة - إمابة - الجيزة

هاتف وفاكس: 33100951 (202)

محمول: 01147379183

rewaq2011@gmail.com

facebook.com/Rewaq.Publishing



للنشر والتوزيع



## إهداء

في تلك الرواية.. أدين بالفضل لأناس كثيرين لا تتسع تلك الصفحة لاستيعابهم..

يكفي أني أريد إهداءها لكل من أوحى لي بلمحة أو جزء من شخصيات الرواية، مقدراً فضلهم الكبير علي، لمجرد أنهم (هم)..

أبي الغالي (أحمد صادق).. وأمي الغالية.. أعتقد أني سأظل أهدي جميع رواياتي لكم؛ لأن ما تفعلونه من أجلي يفوق أحلامي بكثير... «ربنا يخليكوا ليّا»..

أحمد جمال، أحمد محمود، أحمد عبد العاطي، محمد فخري، محمود مصطفى، أحمد نشأت، ريم، ياسمين، مي، سارة.. كل منكم أعطاني دون سؤال.. بمحبة صافية وإخلاص نادر.. فأنتم أصدقائي.. بمعنى الكلمة...

إلى حبييتي...

الرواية ليست وطنية.. لكنني أهديها لكل شهيد في الثورة رفض أن يترك مصر إلا وهي تتزين بدمائه...  
«يارب الرواية تعجبكم»...

محمد صادق



## مقدمة

إنها بضع ساعات في يوم ما...

ما الذي يمكن أن يحدث؟؟..

الآن يمر الوقت ولا ندري أي شيء عنه... فجأة نجد الساعة تشير إلى الخامسة... ثم ننظر بعدها إلى الساعة نجدها الواحدة صباحاً...

إذن ماذا يمكن أن يحدث في رواية.. نتحدث عن بضع ساعات؟؟!!

سؤال سألته لنفسي.. وحتى الآن لم أجد إجابة عنه..

فلماذا لا نبحث عن الإجابة معاً؟؟...



# أول الساعات

الثانية عشرة بعد منتصف الليل



<< أريد شراء بعض السجائر... >>

قالها لنفسه وهو يتشاءب بشدة، ثم نظر إلى ساعته التي تشير إلى الثانية عشرة بعد منتصف الليل بالضبط، ثم أصدر (الكمبيوتر) تلك الرنة المميزة التي تعلن أن هناك من يحدثه على (الماسنجر)، ففتح نافذة الحوار ليجدها (يسرا) صديقتها تقول:

- هذا هو الموضوع، فما رأيك؟! ... هل أسمع كلامه وأرتدي الحجاب، أم لا؟! ... أنا عن نفسي لا أريد أن...

يتشاءب ثانية في ملل وهو ينظر إلى نافذة حوار أخرى، كانت (أمل) هي من تحدثه قائلة:

- ثم إنه من أخطأ، ويريد مني أن أصالحه، هل قامت القيامة عندما لم أبعث إليه رسالة عندما وصلت البيت؟! لقد خرجت لشراء بعض الملابس مع أخي. بالله عليك.. ماذا يمكن أن يحدث لي حتى يقلق - أو يدعي القلق - ويغضب كل هذا الغضب؟! كل هذا الغضب؟! كل هذا الغضب؟!

فتح نافذة أخرى حيث كان خطيب (أمل) يقول:

- لماذا لا يفهمون أننا نقلق عليهم؟! قد يحدث لهم أي شيء، ثم إن طلبي بسيط جدًا... فقط طمئنيني عليك عندما تصلين البيت. هل أصابعها الثمينة



تعجب من كتابة الرسالة!... لعنة الله على من أراد الزواج يوماً...  
شعر ببعض الصداغ، فتأكد من أنه يريد السجائر، فكتب لكل من يكتب له،  
وهو يحمد ربه أنه لم يرتبط حتى الآن:

brb -

ودوت خلفه وهو ينهض سبع رسائل تقريباً تقول الكلمة نفسها:

tyt -

كان مرهقاً، لكنه ارتدى ملابس خفيفة رغم برودة الجو، وهبط مسرعاً، كان  
كل أهل بيته نائمون؛ ليأتي ببعض السجائر من الكشك أمام بيته...

<< السلام عليكم... >>

صوت رقيق قالها، جعله يلتفت ليجد فتاة جميلة، تركب عربية مكشوفة،  
قربتها من الرصيف ليتمكنها محادثته، فقال:

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته...

ابتسمت ابتسامة رقيقة وقالت:

- أريد الذهاب إلى العاشر من رمضان... عندي سؤالان...

اقترب من النافذة كي يسمعها، فقالت:

- كيف أذهب إلى هناك؟!... وأين أنا؟!!

ارتفع حاجباه في دهشة، وقال مبتسماً رغمًا عنه:

- سؤالان قمة في الأهمية...

ابتسمت، فقال:

- من أين أتيت؟... وكيف لا تعرفين كل هذا؟!!

شعر بعدما سأل أن الجواب المنطقي الوحيد هو << وما دخلك أنت؟ >> إلا

أنها ابتسمت في هدوء وقالت:

- أنا قادمة من المهندسين... كلموني هاتفياً ليخبروني أن أبي سقط أرضاً

أثناء عمله، فذهبوا به إلى مستشفى في العاشر من رمضان... فلم أفكر وأخذت

العربة وأنا لا أعلم شيئاً عن الطريق... وأخذت أسأل الناس حتى وصلت إلى  
هنا...

تعجب من لهجتها الهادئة وابتسامتها رغم ما حدث لأبيها، ويبدو أنها  
فهمت تعجبه، فقالت بهدوء:

- إن أبي إن لم يسقط كل أسبوع مرة، لقلقت عليه... إنها أزمة ربو تأتيه  
باستمرار ولكنها دائماً ما تفقده وعيه لا أعلم لماذا، وهو يصر على عدم أخذ أية  
أدوية... فعنده (فوبيا) ما تقريباً...

ابتسم، وبدأ لأول مرة يرى عينيها الواسعتين، وفمها الدقيق، وشعرها الناعم  
المتطاير من الهواء، فقالت بابتسامة:

- لقد أشبعت فضولك، في حين لم تعجني عن أي سؤال...

شعر بالإحراج، فقال مبتسماً:

- أنت في مدينة نصر... بالتحديد أول شارع الطيران... أما عن كيف  
تذهبين فهذه قصة يطول شرحها...

ولا يدري لماذا إلا أنه سألها عندما شعر أنه يريد أن يسأل:

- هل تريد أن أوصلك؟

نظرت إلى الساعة التي تشير إلى الواحدة إلا ربعاً بقليل، وبدأ عليها التردد،  
فابتسم وقال:

- لا تقلقي، فأنا لم أهبط من بيتي مخططاً أن أغتصب أول فتاة تسألني عن  
الذهاب إلى العاشر من رمضان...

شيء ما في لهجته الهادئة وابتسامته، جعلها تقول - دون أن تدري أيضاً  
كيف قالتها - بابتسامة:

- حسناً... لكن أرجو ألا أكون قد سببت أي إزعاج....

ذهب للمقعد الذي بجانبها، وفتح الباب ثم جلس، وقال وهو يمد يده إليها  
قائلاً:



- (ياسين)...  
مدت يدها لتصافحه وقالت:  
- (سارة)...  
ثم أدارت العربية...  
وانطلقا.

\* \* \* \* \*

عندما أخبرها (ياسين) < < brb > > جلست (يسرا) تنتظر قليلاً، ثم زفرت في حنق وقالت:

- أين أنت يا (ياسين)؟!

لا تدري لماذا كانت تشعر بكل هذا التوتر والغضب، لذا، فتحت صفحة ال (facebook) وأخذت تتأمل أخبار الناس عسى أن تنسى قليلاً ما بها...

<< (أحمد العاصي) أخذ اختبار (كم أنت أبيع) وكانت النتيجة: أنت سافل ومنحط... >>

<< (أمينة محمد) تدعوك لمجموعة (إغلاق صفحة الله) التي يدعي فيها أحد الأشخاص أنه الله... ويطلب من الناس أن يعبدوه... والمصيبة أن له حتى الآن ستة عشر ألفاً من المشتركين... >>

<< (أحمد السيد) غير حالته العاطفية إلى مرتبط... >>

<< (ياسين المصري) لعب لعبة (بلاك جاك) وفاز فيها... >>

<< (أحمد العاصي) أخذ اختبار (وضعك الجنسي المفضل) وكانت النتيجة (وضعية الكلب)... >>

شعرت بالملل فكتبت في (ما تفكر فيه) جانب صورتها:

- أنا أكره الحجاب... وأكره من يريدني أن أرتدي الحجاب...

نظرت تتأمل ما كتبه، ثم أدركت كم ستثير كلماتها غضب كل من يعرفونها، وستجد تعليقات كثيرة من مدعي الصلاح والهداية، ويزائد شجار كبير مع (أسامة) الذي ارتبطت به منذ شهرين فقط، أخبرها بعدها انه لن يكمل الا لو ارتدت الحجاب... فمسحت ما كتبه ثم كتبت شيئاً آخر:

- مخنوقة...

وضغطت زر «إدخال»، لتجد الصفحة الرئيسية ينضم لها ما كتبه، مع بعض الأخبار الجديدة، ووجدت (اسلام الحسيني) أحد أعز أصدقائها بعد (ياسين) قد أشركها في مقالة كتبها... ففتحتها في هدوء عسى أن تجد شيئاً يلهيها...  
<< العنوان: أنا إن قدر الإله مماتي... >>  
- يا ساتر..

قالتها لنفسها، ثم أكملت قراءة:

- << هذا العنوان هو جزء من قصيدة، غنتها (أم كلثوم) يوماً، وهي (مصر تتحدث عن نفسها)... سمعتها ورغم عني ذهلت من قوة كلماتها... وذهلت من شعور الناس بمصر وقوتها ومكانتها في سائر الدول، في هذا الزمن... ورغم عني قارنتها بتلك الأغنية للمطربة اللبنانية، اسمها (80 مليون إحساس)، ولا أدري لماذا، شعرت بتقلص في أمعائي... >>

كيف تحولت تلك العزة والكرامة والشموخ إلى صوت ضعيف... وكلمات معظمها (شحاتة) كي تجعل الناس يحبون مصر... هل ساء بنا الحال إلى هذا الحد؟! بكل بساطة؟! >>

أغلقت المقالة بسرعة، دون أن تتحمل أن تكملها، ونظرت إلى الساعة لتجدها الواحدة إلا ربعا، و(ياسين) لم يعد بعد، وقد كانت تتوق إلى الفضفضة معه بعض الوقت...

نهضت تتأمل نفسها في المرأة التي بجانب جهازها تماماً...

فتاة جميلة، بعينيها البنيتين، وشعرها الناعم تماماً، وجسدها الذي أدار عقول أناس كثيرين، بخصرها المنحوت بيد نحات بارع، وصدر بارز لكن



في اعتدال، ومؤخرة تلهب العقول... هكذا فكرت، وهكذا - من نظرات  
الناس - تشعر...  
كيف لكل هذا الجمال أن يذوب في الحجاب والملابس الواسعة؟...  
رن جرس هاتفها المحمول، فالتجهدت إليه متوقعة أن يكون (أسامة).. ذهبت  
متأقلة فوجدت رقمًا غريبًا، فردت:

- ألو... -

- ألو... -

قالها صوت دافئ عميق، ولم يضيف شيئًا إلى ما قاله مما جعلها تقول:  
- من معي؟!

رد الصوت بعد فترة صمت:

- لا أدري ما أقول، أو أقدم نفسي به، سوي أنني (أعاكس)... فأنا ملك  
من كل شيء، فقلت لم لا أجرب رقمًا... وأتحدث إلى شخص غريب عني...  
ابتسمت وقالت في هدوء:

- هل تتوقع مني أن أصدق تلك القصة البلهاء؟!

رد الصوت:

- لأنها الحقيقة، فهي تبدو لك بلهاء... لكنني لا أملك سواها، ولك مطلق  
الحرية في الإغلاق في وجهي، ولن أحدثك ثانية... صدقيني فلقد أغلق الخط  
في وجهي ثلاث رجال وفتاتان وطفلة حتى الآن... ولم أحدثهم ثانية!!  
ابتسمت، وقد شعرت من هدوء صوته ودفئه، أنها نسيت ذلك التوتر والملل  
الذي كانت فيه، فقالت وهي تتمدد على السرير:

- وما الهدف؟!

رد الصوت بعد فترة صمت كأنه يفكر:

- تريدني الحقيقة، أم ابنة عمها؟!

قالت بأسمة:

- فلنبدأ بابنة عمها...

قال الصوت بأسمة:

- التحدث... فقط التحدث في أي شيء وعن كل شيء لشخص غريب،  
عسى أن أكسر ملل الأيام ورتابتها...

قالت مبتسمة:

- والحقيقة؟!

بعد لحظة تردد، قال:

- وتعديني ألا تغلقي الخط في وجهي؟!

قالت بأسمة وهي تتوقع ما سيأتي:

- لن أغلق... أعدك...

قال بهدوء وثقة:

- حلم أي رجل قابليته وتقابليه وسوف تقابليه...

صمتت، ولم ترد، رغم أنها فهمت حتى قبل أن يكمل كلامه:

- الجنس... مكالمة جنسية مع أية فتاة...

ورغم أنها لم ترد... إلا أنها لم تغلق...

وساد الصمت...

\* \* \* \* \*

زفر (محمد إسماعيل) في غضب، عندما أخبره (ياسين) (brb)، وعندما  
تأخر لم يدر ماذا يفعل، فأمسك هاتفه، وطلب رقم (أمل)، وظل منتظرًا حتى  
دوت صافرة نهاية المكالمة، فاتصل ثانية، ليجدها ترد هذه المرة فقال بعصبية:

- لماذا لم تردي؟!

قالت (أمل) ساخرة:

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته...

قال بعصبية:



- لماذا لم ترددي؟! -  
بهدهوء ردت ربما كي تستفزه ليس أكثر:

- لم أسمعه...

اهتزت قدمه بسرعة من الغضب وقال:

- (أمل)... أنا خطيبك ولست عدواً لك... ف-..

قاطعت هذه المرة بصرامة:

- ماذا تريد يا (محمد)... هل تتحدث الآن كي تصالحني أم كي تكمل

الشجار؟! -

صاح هذه المرة:

- أصالحك؟! أنت مجنونة؟! من منا أخطأ في حق الآخر... لقد نزلت

مع أخيك دون علمي، جالس في بيتي لا أفكر في شيء، وأكلمك لأجذك في

الشارع، وترتيكين ثم تخبريني أنك مع أخيك... دون حتى أي رسالة...

وعندما أكنم غضبي، وأطلب منك أن تخبريني برجوعك، تعودين لبيتك ولا

تكلميني... فما هذا بالضبط؟! -

لم ترد فصرخ فيها:

- ردي علي...

قالت وقد أوشكت على البكاء:

- ماذا تريد؟! -

قال بغضب الدنيا:

- الحقيقة... أين كنت حقاً؟! -

قالت ذاهلة:

- ثانية؟؟؟... قلت لك إنني كنت مع أخي و...

صرخ فيها رغماً عنه:

- كاذبة...

صدمت من صراخه وكلمته الجارحة، فأكمل ثورته:

- لقد حدثت أخيك بعد ما أغلقت الخط معك... ولم أخبره بشيء عندما  
لاحظت ذلك الهدوء في الصوت خلفه، بعكس الأصوات الصاخبة التي كانت  
خلفك وأنت تحدثيني، وسألته عن مكانه، ليخبرني أنه عند (الميكانيكي) يصلح  
شيئاً ما في العربة...

تجمدت الدمعة في عينيها وقالت بحزم:

- لماذا كلمته يا (محمد)؟! -

صرخ فيها:

- أهذا وقته؟!... أم أنه هروب...

صاحت هذه المرة:

- لماذا كلمته بعد ما كلمتني؟! -

وصل إلى مرحلة من الغضب جعلته لا يميز ما يقول:

- لأنني لم أثق فيما قلت... هل ارتحت الآن؟!... لكن بمنتهى الصراحة...

ألا ترين أنني على حق فيما فعلته؟! فما قد اكتشفت أنك كذبت علي، وربما

كنت تخونيني وأنا لا أعلم...

صاحت مصدومة:

- كيف تجرؤ؟!... أخونك؟! -

صرخ فيها:

- اذن لماذا تكذبين؟!... لماذا تدارين نزولك ولا اكتشفه إلا مصادفة، لماذا؟! -

قاطعت صارخة:

- لأنه عيد ميلادك يا أحمق...

أكمل صراخه وهو لم يسمع من كلامها إلا كلمة واحدة:

- أحمق؟!... هل جنت؟!... كيف تقولينها.. بل... كيف تفكرين فيها

أصلاً؟! -

صاحت، وقد أثار ارتفاع صوتها أهل بيتها كلهم، فأتى أخوها وأمها،

وفتحا الباب وهي تقول باكية:



- وكيف تجرؤ أنت على قول أفى أخونك؟!  
ذهب إليها أخوها وأمسك الهاتف عندما وجدها قد انهارت في البكاء  
وقال:  
- الو...  
حاول (محمد) كتم غضبه، وقال بصوت مرتجف من كثرة الغضب:

- أجل يا (مصطفى)... ألم تخبرني أنك عند الميكانيكي؟... عندما كلمتها  
قالت إنها هبطت معك، بل وتدعي الآن أنها نزلت لشراء هدية لعيد ميلادي  
وهو بعد شهر...!!!  
قال (مصطفى) بصرامة:

- إنها لم تكذب... لقد أوصلتها للمكان الذي تريد أن تبتاع منه هديتك، ثم  
ذهبت للميكانيكي عندما لاحظت عطلاً ما بالعربة...  
بدأت ثورة (محمد) تهدأ، مع شعوره بالندم، فقال:  
- حسناً... أعطني إياها كي أحدثها...  
قال (مصطفى) بصرامته وهو ينظر لـ (أمل):  
- إنها منهارة الآن... سأجعلها تكلمك عندما تهدأ...  
ثم أغلق الهاتف، ونظر لأمه التي تربت على كتف (أمل) مهوثة، ثم قال لأمه  
في حزم:  
- اذهبي يا أمي واتني بكوب من الماء...

ذهبت الأم مسرعة، فأغلق (مصطفى) الباب، ثم أغلق المزلاج، فنظرت له  
(أمل) نظرة خائفة، فنظر إليها صامتاً...  
وطال الصمت...  
و(أمل) منهارة في البكاء..  
قال (مصطفى) بهدوء ينذر بعاصفة قادمة:  
- (أمل)...  
٢٠

نظرت إليه بعينين مليئتين بالدموع، فأكمل:  
- أريدك أن تخبريني الآن أين كنت... ومع من؟ وكيف تكذبين على  
خطيبك، وتجعليني أكذب عليه أيضاً؟!  
وانهارت (أمل) أكثر...



# ثاني الساعات

الواحدة صباحًا



ون جرس ساعة (ياسين) لتعلن الواحدة صباحًا وهو في العربة مع (سارة)،  
ولم تكن قد مضت ربع ساعة منذ أن ركب معها، ولم يتحدثا بكلمة واحدة...  
كلما اتت بذهنه كلمات ليبدأ بها الحوار، وجدها سخيفة جدًا، قيصت  
تمامًا...

قالت (سارة) فجأة وقد ملت السكوت:

- ما هذا الزحام...؟! توقعت في هذا الوقت أن تكون الطرق فارغة...

ابتسم، وقال لها:

- إننا في طريق النصر... سيظل مزدحمًا حتى شارع النادي الأهلي، ثم  
ننطلق بعدها بسرعة...

قالت باسمه:

- هذا لا يرد على سؤالي... لماذا هو مزدحم؟!؟

قال متفلسفًا:

- هذه هي مصر يا عزة... زحام شديد طوال الوقت... ثم في هذا اليوم  
بالذات يهبط كل الناس ليلاً كأنه عيد مثلاً... وكلهم بلا استثناء لا يفعلون شيئًا  
على الإطلاق... لذا، فأنا أرفع لك القبعة...  
ضحكت ولم تعلق، فنظر لها وقال باسمًا:



كم عمرك؟

قالت ضاحكة:

كم تعطيني؟

أعاد رأسه للوراء وصاح:

- يا للسؤال الممل الذي أسمع من كل فتاة أقابلها... لو قدرت أصغر من سنّها الحقيقي تسعد جدًا، ولو أكبر منه، لضربتني بحذائها...

ضحكت، ثم قالت ترد عليه:

- السؤال أيضًا سخيف لو لاحظت، لكنني لا أخجل من عمري.. أنا في

الخامسة والعشرين... وأنت؟

ابتسم في سخرية وقال:

كم تعطيني؟

وأكمل بعد ضحكتها:

- الرابعة والعشرون... أصغر منك بعام...

هزت كتفها بلا معنى، ثم لم تلبث أن صاحت:

- أخيرًا...

قالتها عندما خف الزحام، وبدأت تسير بسرعة نسبيًا ثم قالت له:

- هل أصعد الكوبري أم لا؟!

هز رأسه أن لا وقال:

- سيري من تحته... سنأخذ طريق (السويس) فهو أسرع...

وسارت العربة في طريقها...

\* \* \* \* \*

>> يابني كفي تلك الاختبارات السافلة التي تأخذها على الـ (facebook)...<<

ضحك (أحمد العاصي) بشدة، وهو يقرأ تلك الرسالة من (ريم) صديقتها، في حين أكملت كتابة:

- كل الناس تستخدم هذا الموقع في أشياء نظيفة، أفتح الصفحة الرئيسية لأجد كل أخبارهم طيبة... ثم أقرأ أخبارك أو أفتح ملفك.. أشعر أنني فتحت صفحة (بورنو)...

كتب لها باسمًا:

- لا بد أن أترك بصمتي في كل مكان يا (باشا)...

كتبت مبتسمة:

- بصمة قدرة...

ضحك بشدة كأنما تقول له إطرأ، ثم فتح ذلك الموقع الجنسي ليحمل فيلمًا يشاهده فكتبت له:

- ماذا تفعل؟!

كتب مبتسمًا:

- أشاهد بعض أفلام (البورنو) كما تقولين...

بعثت له بوجه يقبي؛ لتعلن عن تقززها، فقال غامزًا لها:

- لا بد من إرضاء (حمادة) كما تعلمين...

بعثت له نفس الوجه وقالت:

- لعنة الله عليك وعلى (حمادة)...

ثم كتبت:

- لا أعلم لماذا مازلت أعرفك أصلاً... أو حتى أحدثك...؟!

ضحك وهو يكتب:

- لأنني صريح.. لا أكذب ولا أداري ولا أفعل شيئًا أخجل منه.. سأظل

هكذا طوال عمري، وهذا شيء نادر بشدة ولن تجديه إلا في.. ولا تتظاهري

أنك لا تعلمين هذا...

كتبت:



... هناك أنباء لا تقال لفتيات يا (عاصي)...

كتب متسماً:

- أي فتيات يا (رامي) ١٢... أنت تعرفين أنني أعاملتك كصديق لي وليس  
صديقة، وهذا مريب، ولا يجعلني أنظر إليك كأثني أصلاً...

كتبت حاتمة:

- ولماذا لا تنظر إلي كأثني ١٢؟

ابتسم وكتب:

- لائي لو نظرت إليك كأثني، لن أرى سوى صدرك... هل تريدني هذا  
الفتيات بالنسبة لي شيء مادي بحت، وأنا أعرفك يا (رامي) منذ الطفولة  
أعرفك كإنسان وشخص، وهذا يجعلني أرتاح معك أكثر...  
صمت وهي لما كتب في ضيق... ولم تستطع أن ترد...

كتب لها بعد فترة:

- سلام مؤقت يا (رامي)... (حمادة) يناديني...

\* \* \* \* \*

عندما طال صمت (يسرا) قال الصوت لها:

- غضبت مني... أليس كذلك؟

لم ترد أيضاً، فقال الصوت الدافئ وقد سيطر عليه الأسف:

- آسف... يمكنك أن تغلقي إذا أردت...

خرجت عن صمتها هذه المرة وهي تقول:

- لماذا يفكر الرجال هكذا دائماً؟ لماذا لا يشغل عقلهم إلا الجنس وينظرون

للمرأة كجسد فقط... يريدونها أن تتحجب مثلاً لأن جسدها يثيرهم.

يريدونها لا تعمل ليس لترعي البيت، إنما كي لا يراها الآخرون ويفكروا فيها.

بل والأمور من هذا أنهم يتصرفون كأن هذا من حقهم... مجرد أنهم رجال.

صمت هذه المرة ولم ترد، فأكملت شاردة:

- أنا لا أعترض على فكرة الحجاب... فهكذا يحرق الدين أن أفعل، لكني

أعترض على فكرة تحجج الرجال بالدين من أجل فرض سيطرة ما... كأننا

خلقنا نحن لإسعادهم وإرضاء شهواتهم وسماح كلامهم وإلحاح أطفالهم...

كيف لي أن أشعر، عندما يؤكد هذا عليّ كله؟ أشعر أن دوري في هذه الدنيا

هو إكمال حياة شخص ما ١٢

وعندما لم ترد قالت له:

- هذا سؤالي فرد عليه... كيف يفكر الرجال ١٢

تجنح الصوت ثم قال باسمًا:

- لم أكن أعلم أنك من مناصري حقوق المرأة... فهذا كلام قبيح منذ قرون...

قالت متمللة:

- لست هكذا... ورغم أن هذا الكلام قبيح منذ قرون كما تقول... فلماذا

تشعر كل فتاة مثلي بهذا حتى الآن...؟

وأكملت شاردة:

- فيها أنت ذا كرجل، تتصل بنمرة غريبة؛ آملاً أن ترد فتاة ما عليك... فتطلب

منها عندها الهدوء أن تكلمك مكالمة جنسية... معتبراً المرأة صوتاً وجسداً

فقط...

لم ترد، فصمتت شاردة...

ثم لم تلبث أن قالت بعد فترة بحسم:

- حسناً...

قال متسائلاً في تردد:

- ماذا؟

قالت وعلى شفيتها بسمة:

- ألا يريد (أسامة) أن التحجب رغماً عني؟ وإن لم أفعل وقطعت علاقتي معه،

سيريد أي رجل بعده إجباري على شيء آخر أياً كان ١١؟ أليس دوري في الدنيا



أن أسمع كلام الرجل؟!

قال بتردد:

- (أسامة) هذا شرير!

لم تهتم بما قال وهي تكمل وعينيها تألقان:

- سأسمع كلام العالم كله.. سأستسلم.. وأتجنب غداً...

وأكملت:

- لكن بعد أن أتمرد...

قال:

- ماذا تعنين؟!

قالت مبتسمة:

- لك ما تريد... إذا كان الحقيقة... أو ابنة عمها...

\* \* \* \* \*

ارتجفت كل ذرة في جسد (أمل)، أمام نظرة أخيها الصارمة، وانهارت في البكاء أكثر، في حين ظل (مصطفى) على هدوئه، وهو يتجه نحو مقعد، ويجلس عليه، وهو ينظر إليها حتى هدأت حدة بكائها، فقال بوجه صارم لا يلين:

- هل انتهيت؟!

أومأت برأسها أن نعم، فصمت قليلاً ثم قال:

- إذن ردي علي... أين كنت؟! ومع من؟!...

طال صمتها وترددها.. فقال هذه المرة بنفس الهدوء واللهجة القاطعة:

- دعيني أوفر عليك مجهود قولها...

ومال عليها ينظر إلى عينيها مباشرة مكماً:

- كنت مع (أمن)... أليس كذلك؟!

انتفض جسدها رغماً عنها، كأنها أصابها برصاصة، وارتفعت عيناها المليتان بالدموع تنظران إلى عينيهِ الصارمتين نظرة اعتراف أبلغ من مليون كلمة، لكنه لم يرحمها وصرخ فيها:

- أليس كذلك؟!

أومأت برأسها أن نعم، وقد انسالت دموعها ثانية على خدها...

وعندما طال صمته، قالت بصوت خافت:

- لم يكن هناك شيء... فقط تشاجر مع زوجته! وكان يريد أن يحكي لأحد

ما بداخله حتى يستريح..

قال (مصطفى) ساخراً:

- وبالطبع لم يجد إلا خطيئته السابقة... ولماذا أقول خطيئته وأجاملك...؟

بل تلك الفتاة التي قرأ معها الفاتحة... ولم يأت في حفل خطوبتهم، وتركها

وحيدة تبكي أمام كل الحاضرين... ثم اتصل الفجر ليخبرها أنه لم يكن مستريحاً

في العلاقة، فقرر عدم المجيء... لم يجد إلا تلك الفتاة؟!!!

بدأت تبكي ثانية، وهو يكمل:

- أنا أخبرك لماذا لم يجد سواك ليحكي له؛ لأنك بلا كرامة، وبلا عزة

نفس تجعله يفكر أصلاً فيما تشعرين، وستظلين طوال عمرك بالنسبة له أداة..

يستخدمها وبقدر ما يريد، ويلقيها وبقدر ما يريد...

قالت له برجاء: كفى..

حاول أن يكتفم غضبه، ويصمت، لكنه لم يحتمل فتساءل بغضب:

- هل نام معك مثلاً ولا تريد أن تخبرينا؟؟؟

نهضت من الفراش وهي تصيح فيه بصرامة:

- (مصطفى)!!

صاح فيها منفعلًا:

- إذن أقنعيني!! كيف لا زلت تقابليته؟! كيف ساعته على كل هذا؟! لقد

تزوج... تزوج... ومن فتاة أقل منك... فكيف تسامحني؟! طوال عمري



أسمع أن الفتيات لا يسنين أول من ينام معهن أو يقبلهن...

فهل فعلت ذلك؟؟

صاحت فيه:

- بالطبع لا...

صرخ فيها:

- إذن لماذا؟!

صرخت فيه منفعة:

- لأنني ما زلت أحبه...

قالتها، فساد صمت تام...

\* \* \* \* \*

ابتسم (إسلام الحسيني) وهو يقرأ مقالته (أنا إن قدر الإله مماتي) للمرة العاشرة تقريباً، وهو يضغط على أيقونة تحديث الصفحة، منتظراً أي تعليق من أصدقائه عليها، ثم أدرك أنه مرت ساعة ونصف تقريباً منذ نشرها وشارك فيها أصدقاءه، الذين يجلس معظمهم الآن أمام الموقع، ولم يترك أحدهم أي تعليق... قال لنفسه أنهم ربما لم يروها بعد، فقرر أن ينتظر وهو يقرأها ثانية للمرة الحادية عشرة...

\* \* \* \* \*

لأنها كانت جالسة، لم ير (ياسين) تنورة (سارة) القصيرة، إلا عندما كان ينظر إليها وهي تنقل السرعة... وعندما ركز، أدرك أنها ترتدي جوارب خفيفة وشفافة تماماً، مما أظهر ساقاً بيضاء ناعمة، وبداية فخذ يشير بالخير إن ظهر منه أكثر...

بجانب عينيها رمقته بنظرة، ثم قالت باسمه:

- إلي ماذا تنظر!!؟

نظر إليها لحظة.. لم يدر فيها ما يقول، ثم ابتسم قائلاً:

- كنت أعتقد أن الجو بارد، فتعجبت أنك ترتدين ملابس خفيفة، وتنتقلين

بالعربة بسرعة وهي مكشوفة، أثار هذا فضولي ليس أكثر...

صمتت لحظات طالت، ثم قالت بلهجة شاردة:

- أنا لا أشعر بالبرد إطلاقاً... ولا أشعر بشيء أصلاً..

ثم نظرت له وقالت باسمه:

- كيف لا يشعر شخص بأي شيء، على الإطلاق؟!

هز كتفيه وقال بابتسامة:

- هناك سائل ما يدعى (الدم)... أسألي عنه، وعن ثقة سيعطيك نتائج باهرة!

ضحكت بشدة، ثم قالت مغيرة الموضوع:

- ما انطباعك عني حتى الآن؟!

لم يتوقع السؤال، لكنه فكر قليلاً، ثم قال:

- لا أدري، لكنك لطيفة!!

- فقط؟!

قالتها مستنكرة، فرد:

- لماذا لا نغير اللعبة... نسال سؤالاً لكل منا، على أن يكون الرد مختصاً

الصراحة...

قالت بحماس:

- موافقة... لتبدأ أنت...

قال وهو يريح رأسه على المقعد، كأنما يتوقع إجابة طويلة:

- من أنت؟! بكل تفاصيل حياتك.

\* \* \* \* \*



" لا بد أن تخبرني باسمك على الأقل "

قالت (يسرا) مبتسمة، وقد شعرت بانطلاق وحماس وراحة، بعدما قررت هذا القرار المجنون، في حين رد عليها الصوت قائلاً بهدوء:

- ولماذا؟! ... ما أهمية الأسماء في شيء؟!!!

ضحكت بصوت عالٍ وقالت:

- أعتقد أن ما سنفعله يحتم علينا أن نعرف أسماء بعض ...

تساءل:

هل فعلت هذا من قبل؟!!

قالت مبتسمة:

- بالطبع لا ... لكنني رأيت ما يفعلون في فيلم أجنبي ....

فرد الصوت باسمًا:

- هل تتفكرين على تلك الأفلام؟!!

قالت:

- بالطبع لا أيها السخيف ... دائمًا أفكاركم قدرة هكذا؟!! ... إنه فيلم أجنبي عادي، لكن فيه لقطة أو لقطتان ....

تساءل:

- هل كينات عامة تحبين مشاهدة تلك اللقطات؟!!

صمتت لحظة مفكرة، ثم قالت:

- معظم الفتيات المصريات يشعرن بالاشمئزاز ... والأقلية من تعجبهن هذه اللقطات أو تلك الأفلام ...

والصراحة أنا أيضًا أشعر بالقرف الشديد، فمن وجهة نظري أن الرجال يحبونها لأن في النهاية، هناك امرأة عارية في الموضوع ... لكن نحن كفتيات لا نفرق معنا هذا الموضوع لأننا أيضًا نساء، فلا شيء جديد ...

ضحك الصوت، ثم قال بهدوء:

- ولا يثيركم شيء في جسد الرجل؟!!

قالت وهي تهز كتفها:

- لا ...

قال بلهجة خبيثة:

- حتى .....؟!!

فهمت ما يريد، فقالت وقد شعرت بلا مبالاة جعلتها تقول ما تريد دون تفكير:

- حتى هذا ... شيء مقزز وشكله مقرف ولا يثير غملة ... الرجال جسدهم أصلاً يشبه القروود في أشياء كثيرة؛ جسد مشعر .. كرش كبير، ضخامة لا معنى لها، حتى في الشيء الوحيد الذي يميزهم .. بشاعة - وبالنسبة لنا - لا تصدق ...

ثم صمتت لحظات مفكرة، ثم قالت ضاحكة:

- حتى القروود تمتاز عنهم بأن لديها مؤخرة حمراء جميلة ...

ضحك الصوت بشدة، فضحكت هي أيضًا، في حين تساءل مبتسمًا:

- إذن ما الذي يثيركم؟!!

قالت:

- شيء لا تستوعبوه .. أنتم الرجال، مهما أخبرناكم به .. لمسة يد حانية ... نظرة حب حقيقية قد تجعلني أطير في السماء، حضن دافئ ... إننا نتحرك بمشاعرنا ... قد تثيرني جدًا كلمة أحبك ...

على الفور قال الصوت:

- أحبك جدًا على فكرة ...

ضحكت بملء فمها، فقال بهدوء:

- مستعدة؟!!

أراحت جسدها على الفراش، وقالت بلهجة مازحة:

- ليس قبل أن تخبرني باسمك ...



قال بإصرار لم تفهمه:  
- لا... قلت لك قبلًا... لا قيمة للأسماء...  
ولم تفهم لماذا، في حين قال:  
- مستعدة!؟

## ثالث الساعات

الثانية صباحًا



نظرت (أحمد السيد) بحزن إلى حالته العاطفية، والتي غيّرها في الـ  
(facebook) إلى مرتبط، وزفر في ضيق، عندما وجد تعليق صديقه (سلمى)  
المقتضب (مروك)...

هو في معهد هندسي، بعيد السنة الثانية، بعدما أعاد أول سنة أيضًا...  
خرج إلى الشرفة، ليضربه الهواء البارد في صدره، لكنه لم يعبأ، وهو يخرج  
سيجارتته، ويشعلها، لينفخ دخانها كأنما يخرج كل ما بداخله في هذه النفخة...  
كم يفتقد (سلمى)...  
كم يحبها...

تذكر في وسط غضبه، كيف عرفت أن تخطفه من الدنيا كلها، بمرحها،  
وهدوئها، ونظرتها الساحرة...  
تذكر كم شعر بالعجز، عندما لم يستطع اخبار تلك الفتاة الرقيقة التي تصغره  
بعامين لكن بسبب فشله.. أصبحت في السنة الدراسية نفسها... ولم يستطع  
اخبارها بكم يحبها ويقدرها ويريدها كزوجة...  
كم يقتله عجزه هذا كل يوم...

لكنها - رغمًا عنه - دخلت حياته... وأصبحت تحكي له كل شيء...  
كان داخله قد أصدر قرارًا أن يبعدها عنه تمامًا، أو يتعد عنها تمامًا، لكنه



ضعف بشدة عندما وجدها تحكي له وتثق به...

لكنه عاد وتذكر قراره...

ففعل كل شيء يمكنه، كي يجعلها تكرهه...  
وصدمت (سلمى)...

صدمت عندما رأت ذلك الشاب الهادئ الطيب، يفعل كل شيء تكرهه في  
صديق، كأنما يخبرها صراحة أنه لا يريد لها أبداً... حتى ولو صديقة...  
زفر دخان سيجارته بقوة أكبر، كأنما يلعن نفسه لتفكيره في هذا...  
وأنمرت خطته ما أراد...  
وايتعدت عنه تماماً...  
فتحطّم...

قطع أفكاره صوت رنين هاتفه، لكنه نظر للأسف، وخفق قلبه في قوة...  
كان اسمها...  
(سلمى)...

\* \* \* \* \*

ابتسم (أحمد العاصي) في هدوء، وجبينه يتصبب عرقاً، ثم أشعل سيجارة  
في استمتاع، ثم فتح نافذة (ريم) وكتب لها:  
- عدنا...

وانتظر فترة طويلة ولم يجد ردّاً، فكتب لها ثانية:  
- (رامي)...

فكتب له:

- ماذا تريد؟

عقد حاجبيه، وهو يعتدل في جلسته، وكتب:  
- ما بك؟

طال صحتها هذه المرة، ثم كتبت:

- ماذا تريدني أن أشعر، وأنا أعلم ماذا كنت تفعل منذ ثوانٍ... أنا في قمة  
استنزائي منك الآن...

ابتسم في هدوء وكتب:

- هل كان سيفرق معك إن أخبرتك أنني كنت أحفظ القرآن مثلاً؟ هل كنت  
ستحترمينني لحظتها؟  
كتبت حانقة:

- لقد مللت هذا المنطق اللثوي... الكذب عليّ أكرهه، لكن تلك الصراحة  
المطلقة تضايقني أيضاً...

- إذن لماذا تحتملينها؟... أنت تعرفين أن هذا أنا، ولن أتغير مهما حدث...  
- أنت لم تكن هكذا أبداً... أنا أعرفك...

ثم توقفت عن الكتابة مترددة، ثم لم تلبث أن حسمت أمرها وكتبت:

- حدث بهذا منذ وفاة والدك ووالدتك في ذلك الحادث...

شعر بالغضب لثوان، وكتب بسرعة:

- (رامي) ... لا داعي لهذا...

كتبت دون أن تشعر بغضبه:

- كنت شاباً محترماً... وكنت مثلاً جميلاً لشباب في السابعة عشرة... ثم  
حدث ما حدث... وبدأت في التغير... أصبحت تشرب السجائر... تركت  
جامعتك باختيارك ولم تحضر أي محاضرات من أربع سنوات... أصبحت تعشق  
(الأباحة)... كل هذا وكنت أقول لنفسك إنك لم يظرف صعب لا يتخيله أحد  
في حياته... لكن ها أنت ذا، بلا أي أصدقاء إلا أنا وبعض الأصدقاء (الزبالة)،  
تجلس معهم على القهوة... شاب في الواحدة والعشرين من العمر، بلا أي  
حياة...

وعندما جاوبها صمته التام، ترقرت دمعة في عينيها:

- أنا أخاف عليك... أنهار كل يوم عندما لا أجذك تقدم خطوة واحدة...



يا (عاصي) أنت لا تعلم أنني...  
وتوقفت عن الكتابة لحظة، ثم كتبت:  
- أحبك...

خفق قلبها بسرعة وهي تنظر إلى نافذة الحوار، وكاد قلبها يقفز من مكانه...  
ثم ظهرت رسالة... تقول:  
"آخر رسالتين لم تصلا... بسبب عدم تواجد الطرف الآخر... قد يكون  
خرج من المحادثة... أو حدث له (انقطاع اتصال)..."  
فانسابت دموعها أكثر...  
وأكثر...

\* \* \* \* \*

"أنا يا سيدي الفاضل، اسمي (سارة أحمد)... والدي هو (أحمد محمد  
أبو لمونة) رجل الأعمال المعروف..."  
قال (ياسين) مندهشًا:  
- أنت ابنة (أحمد أبو لمونة) صاحب أكبر مصانع بلاستيك في العاشر من  
رمضان؟!...  
أومأت برأسها أن نعم في هدوء، ثم قالت مندهشة:  
- المثير للعجب أنك تعرف هذا... فهو غير مشهور إلا للكبار فقط، فكيف  
تعرفه أنت؟!...  
ابتسم قائلاً:

- أنا مهندس كيميائي... قدمت لأعمل هناك في هذا المصنع، وقالوا إنهم  
سيردون علي في غضون شهرين..  
- وماذا حدث بعدها؟!...  
هز كتفيه وقال مبتسمًا:

- اكتشفت أنهم لم يحددوا أي سنة... فقد مر عامان دون رد...  
ضحكت رغماً عنها ثم تساهلت:  
- وماذا تعمل الآن؟!  
- عاطل منذ عامين ونصف تقريبًا...  
ثم أشار لها أن تكمل ما بدأت، فأكملت:  
- توفيت والدتي وهي تلدني... فرعاني أبي بحنان مبالغ فيه... يصرف علي  
بسخاء... رغم أنه تزوج مرتين أو ثلاث بعدها، إلا أنه دائماً ما يمر علي في  
شقتي؛ ليسأل عني أنا والدادة (سوسو) التي تعتزني ابنتها.. وتقيم معي بصفة  
دائمة...

ارتفع حاجباه في سخرية وهو يقول:  
- اسمها (سوسو)؟!!

ضحكت وقالت:

- (سميه)... لكن (سوسو) أسهل كما ترى.. المهم... خريجة (إعلام)  
قسم صحافة.. أعمل الآن كاتبة في مجلة شبابية تصدر في مصر...  
قال في هدوء:

- رائع... ربنا يوفقك...

قالت في حماس:

- دورك... من أنت؟!!

قال باسمًا:

- (ياسين المصري)... أبي عادي وأمي عادية وأنا شاب عادي، تخرجت في  
جامعة القاهرة بتقدير (جيد)... هندسة كيميائية... لا أجد عملاً... ربما لأنني  
ليس لدي واسطة في أي شيء...

قالت مبتسمة:

- فقط؟!؟!...

قال باسمًا:

- قلت لك، حياة تقليدية وعادية جدًا...

ثم سألتها، معلناً دوره في لعبتهم:

- هل أنت مرتبطة؟!

أصدرت العربية لحظتها حشجة غريبة، ثم خفضت سرعتها كثيرًا، فأخذت (سارة) تحاول أن تريد سرعتها ثانية، لكن هيهات، فصرخت:

- ماذا حدث الآن؟!!

قال (ياسين) في هدوء:

- (البنزين)... متى زودتها آخر مرة بالوقود؟

قالت وهي تنظر له، والعربية تخفّ سرعتها تدريجيًا:

- أول البارحة...

قال وهو يشير إلى نور مضيء في التابلوه وقال:

- هل كانت هذه الإشارة موجودة منذ فترة؟!

أومات برأسها أن نعم... فقال باسمًا:

- إنه نور انخفاض الوقود... لقد نفذ وقودك...

احمرت وجنتاها خجلًا، والعربية تقف في هدوء... في وسط طريق السويس...

الساعة الثانية صباحًا...

\* \* \* \* \*

"أأنت مجنونة؟!!"

قالها (مصطفى) لـ (أمل) في غضب...

نظرت إليه. وهي تعلم أنه لن يفهمها أبدًا...

لن يفهم أنها... هي شخصيًا... لا تريد أن تحبه...

لا تريد أن تسامحه...

لا تريد أن تشعر كل يوم أنها خائنة...

بل انها تموت في اليوم عشرات المرات في كل مرة تفكر في (أمن)، وتقتل عندما تقول لـ (محمد) أنها تحبه. وتكون بداخلها تقولها لـ (أمن)...

لكنها لا تستطيع أن تنساه...

وكيف تنساه؟!!!

كان أول حبها، وأول حلم في حياتها، وأول لمسة يد، وأول كلمة حب...

إنه لم ينم معها، ولكنه فعل ما هو أكبر...

لقد أخذها في الحب بكرة لا تعلم شيئًا...

فأصبح هو كل شيء...

انها تحاول أن تنساه في اليوم عشرات المرات...

تقول لنفسها إنه خائن... حقير... وتذكر نفسها بالألم الذي شعرته عندما

تركها وحيدة في حفل خطوبتها... تتذكر كيف كرهته، وكرهت نفسها...

ثم اكتشفت أنه تزوج في الليلة نفسها التي كانت قررت فيها أن تسامحه..

عندما اكتشفت أنها لن تستطيع الحياة بدونه...

وانهارت أكثر...

لكنها رغم كل هذا... وجدت أنها تسامحه...

قلبها هو الذي - رغمًا عنها - يسامح، ويشتاق له...

لا يعلم (مصطفى) أنها هي من كلمته بعد زواجه وليس هو...

لا يعلم أنه - ذات يوم - وجدها واقفة تحت بيته، فقط لتنظر إلى شقته من

بعيد، وآها، فأخبرته أنها افتقدته...

لامها كثير من أصدقائها، بل كانوا في بعض الأحيان يهددوها باخبار (محمد)

خطيئها إن لم تتوقف عن جنونها هذا...

لكنها لم تستطيع...

وصارت صديقه...

صار يحكي لها، وهي تسمعه، سعيدة فقط أنها قريبة منه، دون أن يعلم



(محمد) شيئاً...

(محمد)...

ذلك الشاب الطيب، ابن خالتها، الذي انتظر بعد نكبة خطوبتها بعام،  
ليخبرها أنه يحبها منذ أن كانوا أطفالاً... وأن حلم عمره أن تقبل به زوجاً...  
وأنه يعدها أنه سيسعددها بكل ما فيه من قوة...

وقبلت...

وكان رائعاً معها... لا تكاد تتمنى الشيء - مهما غلا ثمنه - إلا ووجدته

أمامها.. يهديها إياه...

كم هو حنون... كم هو رائع...

لكنها لا تستطيع...

دق جرس هاتفها، لتجد اسم (محمد) فنظرت إلى (مصطفى) الذي كان ينظر

إليها، ثم قال وهو ينهض:

- إنه لا يستحق هذا منك...

بدأت دموعها تنسال، في حين قال (مصطفى) وهو يشيح بوجهه عنها:

- إنه يستحق من هي أفضل منك بمراحل...

وانصرف وهو يغلق الباب خلفه في عنف...

ردت على (محمد) بصوت باك:

- آلو...

ووجدت صوته الحنون يقول:

- أحبك...

انهارت في البكاء رغماً عنها، فقال بصوت دافئ:

- أنا آسف... كنت في قمة غضبي، فلم أدر ما أقول...

لم تستطع أن تنطق بكلمة، فقال ثانية:

- أحبك...

وظلت تبكي... كما لم تبك من قبل...

\* \* \* \* \*

لم يرد عليها (أحمد السيد)...

ظل ينظر إلى اسمها، لكنه لم يرد...

(سلمى)...

رغم أن خطته نجحت، وابتعدت عنه (سلمى) تماماً، وقضى أكثر من شهرين  
في حياته عذاباً، إلا أن أصدقاءهم سعوا بشدة للمصالحة...  
وتصالحا...

وعادت مرة أخرى إلى حياته...

ورغم عذابه من بعدها، إلا أن عذابه أخذ يتضاعف من قربها...

كثيرون قالوا له لماذا لا تخبرها والسلام؛ لتستريح من كل هذا، فإن وافقت،

تحتل معك حياتك وتصير... وإن رفضت، فسيتهي العذاب...

لكنهم لا يعرفون... ولا يفهمون...

إنه - في نظر نفسه - فاشل...

فشل في حياته، فشل في مجموعته، فشل في معهده الهندسي...

إنها تستحق شخصاً أفضل بكثير...

كيف يرضى لها أن تصبح معه في مستقبله وهو لا يرى مستقبلاً!!

كيف يعرف أنه - أصلاً - سيصبح زوجاً ناجحاً؟!

كل شيء مارسه فشل فيه، فكيف يضمن أن ينجح معها..

لن يجعلها أبداً ترتبط برجل هو نفسه لا يراه داخله...

كرامته تأبى تماماً...

حتى حدث هذا الموقف...

عندما أتى (مجدي) - صديقه - بابن عمه الذي يبحث عن عروس...

وأعجب ابن عمه به (سلمى) جداء، وعندما قال هذا لـ (محمدي)، أخيراً  
 (محمدي) أن (أحمد) يريد بها...  
 وثارت ثائرة (أحمد)...  
 وتشاجر مع (محمدي) مشاجرة كبيرة...  
 فكيف يجعل (سلمى) ملكاً له، ويقضي عليها تلك الفرصة مع رجل ناجح  
 وشاب رائع، يملك شقته وعمله الرائع ٩٩...  
 وكيف يجعل من (سلمى) شيئاً ملكه، وهي لا تعرف، وهو أصلاً لم يتخبرها ١٩١  
 وهنا صدر القرار داخله...  
 ذهب في اليوم التالي إليهم، مرتدياً ديلة قديمة لأبيه، وأخبرهم جميعاً أنه  
 خطب...

خطب (فاطمة) بنت عمه في البلد...  
 ورغم صدمتهم، وعدم تصديق (سلمى)... إلا أن الكلام انتهى...  
 لم يعد أحد يعتبر (سلمى) له...  
 غير حائته العاطفية لم تبط...  
 ولهذا لم يرد على (سلمى)...  
 وبدأت تنساب على خده دموع وهو يتذكر...

\* \* \* \* \*

مرت أكثر من ساعتين، ولم يجد (إسلام الحسيني) أي تعليق على ما كتب...  
 هل يمزحون؟  
 هذه مقالة جميلة، تتكلم عن حب مصر... وكيف تحول هذا الحب إلى شيء  
 بلا معنى ولا معالم، وأصبح مجرد كلمات فارغة...  
 كيف تحاملوا؟  
 خطرت في عقله فكرة ما...

فتبع مقالة جديدة، وكتب عنوانها...  
 "عن عامرني"... قصة قصيرة...  
 وبدأ يكتب...

\* \* \* \* \*

خطرت فكرة مرعبة في عقل (يسرا) عندما أصر على عدم ذكر اسمه، وقالت  
 لحظتها في قلب:  
 - هل تعرفني؟... أنت من طرف (أسامة)... ليس كذلك؟  
 سمعت ضحكته، فظلت على قلقها، في حين قال الصوت:  
 - ما الذي يجعلك تظنين هذا؟  
 قالت متوترة:  
 - إصرارك على عدم ذكر اسمك... واسمك... هناك شيء غير مريح...  
 قال الصوت ضاحكاً:  
 - لا تقلقي... أنا لا أعرفك... ولا أعرف اسمك... لا أعرف في حياتك  
 إلا اسم (أسامة) الذي كررته كثيراً...  
 قالت بقلق:  
 - كيف أثق بك؟  
 قال ببسمة:  
 - وكيف أثبت لك؟  
 قالت بسرعة:  
 - احلف... واذكر لي اسمك...  
 ضحك هذه المرة بشدة، ثم قال:  
 - إذا كان على الخلفان... أقسم بالله العظيم أنني لا أعرفك ولا أعرف شيئاً  
 عنك... أما عن رفضي لذكر اسمي، فهو أنني أجدها وسيلة سطحية جداً لأن



تعرف إنساناً ما، ما قيمة اسمي؟ وما الذي يخبرك عني إن قلت؟ إنني حتى لم اختره... فكيف لي أن أقبل العيش بشيء لم اختره لنفسي، بل اختاره لي أناس آخرون؛ لتخليد ذكرى شخص آخر كجدي أو عمي أو خالي... بمنتهى البساطة... أنا لا أعترف بالأسماء، ولو لاحظت فأننا لم أسألك عنه حتى الآن...

بدأت ترتاح ثانية، ثم قالت باسمه:

- أنا أصدقك الآن...

قال باسمًا:

- لماذا؟

قالت وهي تضحك ساخرة:

- لا أحد أعرفه يقول هذا الكلام العميق... رغم عدم اقتناعي بما تقول... إلا أنه يبدو عميقًا...

ثم قالت باسمه عندما لم يرد:

- كم عمرك؟!

واستدركت بسرعة:

- ولا تقل لي: إنه ليس من اختيارك وهذا الكلام الفارغ...

ضحك لحظة، ثم قال:

- خمسة وثلاثون...

ارتفع حاجباها في دهشة، وقد توقعت أن يكون أصغر، لكنها قالت ببسمة:  
- أنا عمري أربعة وعشرون... في عمر ابتك لو أنك تزوجت وأنت في الحادية عشرة...

ضحكا، وقال:

- لم أكن قد بلغت بعد... بلغت بعدها بعامين...

ارتفع حاجباها وهي تقول ساخرة:

- لم تخبرني باسمك وتخبرني بميعاد بلوغك؟!... لا أدري ما أقول حقًا...

وانطلقت ضحكاتهما العالية ثلأ المكان...

\* \* \* \* \*

"كيف يستهزئون بالدين إلى هذا الحد؟!"

قالتها (أمينة محمد) وهي تنظر غاضبة إلى صفحة (الله) الذي يدعو فيها ذلك الأحمق الناس أن يعبدوه...

إنها لا تصدق أن يصل الجهل والصفافة والإلحاد إلى هذا الحد...

إنهم يشتركون بالله صراحة وعلانية...

شاب أحمق، أراد أن يفجر قبلة تشهره وسط الناس، فكتب تلك الصفحة ليجعل منها حديثًا وسط الناس كلها...

والمشكلة ليست فيه...

المشكلة فيمن يشتركون في تلك الصفحة...

ما بين (أحمد) و (مايكل) و (رشيدة)...

هل ضاع الدين إلى هذا الحد...

إنها لا تتخيل...

كانت تحارب بكل ما تملك؛ فهي من أنشأت (جروب) مقاطعة الصفحة تمامًا وطلبت من إدارة الـ (facebook) أن تحذفه... وعندما لم تجد صدى لتلك الدعوة انضمت إلى جروب مقاطعة الـ (facebook) نفسه في يوم محدد؛ اعترضًا على وجود تلك الصفحة...

"أستغفر الله العظيم"

قالتها ثانية، وهي تجد أن من اشترك معها ومع الجروب الآخر لا يزيد عددهم على مئتين، بينما انضم إلى تلك الصفحة اللعينة ستة عشر ألف مشترك!!...

طوال عمرها، لم ترض أن تخوض أي معارك... لا تجادل في الدين مع كثير

من الحمقى الذين يسهون الدين، ويجعلونه ذقناً وشارباً فقط، ولا أخلاق ولا  
عمق ولا أي شيء...  
حتى عندما سب الرسول - عليه الصلاة والسلام - لم تشارك في شيء، ولم  
تعب أن تتحدث كثيراً في هذا الموضوع، فقط حولت جزءاً من دعائها على  
ذلك الرجل في صمت...  
طوال عمرها تسير في سلام، (بجانب الحيطه) كما يقولون...  
لكن إلا هذا...  
إلا الله عز وجل...  
رغمًا عنها وجدت كيائها يصرخ...  
لا...  
لا وألف لا...  
واعتبرتها قضيتها...  
وستظل تحارب حتى تغلق تلك الصفحة...  
ولن تستسلم أبداً...

## رابع الساعات

الثالثة صباحاً



أشار (ياسين) إلى إحدى العربات كي تقف، لكنها تجاوزته بسرعة... فنظر إلى (سارة) التي كانت تجلس في العربة وقال:

- مرت ساعة ولم يتوقف أحد...

نظرت إليه مشفقة؛ فقد كان يرتجف بردًا بسبب ملابسه الخفيفة في هذا الطقس البارد، فقالت له مبتسمة:

- لماذا ترتدي ملابس خفيفة هكذا؟!

قال لها:

- لقد نزلت من بيتي كي أشتري بعض السجائر... في أبعد أحلامي لم أكن لأتوقع أن أكون بعد ثلاث أو أربع ساعات على طريق السويس أشير لأي عربة كي تقف، فلك أن تعذريني...

كانت قد أغلقت سقف العربة، وأغلقت الزجاج إلا من فتحة صغيرة تحدثه منها في حين يقف هو في الخارج منتظرًا...  
قالت له:

- ادخل العربة كي تشعر بالدفء قليلاً...

هز رأسه في إصرار أن لا، وهو يتجه مسرعًا إلى الطريق، حيث كانت عربة مسرعة تسير، وكاد يقفز أمامها من فرط حماسه وهو يشير إليها، لكن العربة

تعبيرته موحدة، فترك الأعراس في صيته، في حين ضحككت هي دائماً حين  
نظر إليها لحظات ثم انه إليها قاتلاً بالسيف:  
- للأسف، لا توجد وسيلة أخرى...  
قالت متسائلة:  
- ماذا تقصد؟  
فجأ إليها وقال بالسيف:  
- قاتلي...  
نزلت في تسلول، فالتفت إلى الطريق قاتلاً بالسيف:  
- متيقنين أنت العربة...  
لمعت عيناها في دهشة، فقال في السيف:  
- نعمي تلك مكان الناس، إلى من متيقنين في الثالثة صباحاً... فباتت  
مركض في حماس، ثم فتاة جميلة تطف، بل واليرة الاضحية أنها ترنماني ما  
ترنمين 119  
لنعتقد حاجاتها في ضيق من كلمته، لكنها انجذبت لتنف على الطريق في  
هبوب، ولم تفس خمس دقائق حتى وقفت عربة فخمة أمامهما بظليل، انظر  
(سارة) إلى (ياسين) الذي هو كفتة وقال:  
- هذه هي مصر يا (عيلة).  
ضحكت وقالت له:  
- لم تكن (عربة) منذ قليل؟  
رجعت العربة حتى وقفت أمامهما بالضيطة، ليخرج منها شاب وسيم، وهو  
يقول:  
- هل هناك مشكلة؟

\* \* \* \* \*

نظرت (سارة) إلى شاشة الهاتف لتجد (أسماء) اتصل في مكتبته أخرى.  
فررت في ضيقه وقالت للصوت:  
- (أسماء) بكلم...  
ثم ردت عليها، فقالت:  
- انظر معي خطوة واحدة...  
وضغطت زر تحويل المكالمات لتجد - أول ما تجد - صوت (أسماء) الغاضب  
يقول:  
- مع من تتحدثين؟  
قالت في صوت ملول:  
- مع ريهام صديقتي...  
قال بالصوت الغاضب نفسها:  
- ولماذا تتحدثون في هذا الوقت المتأخر؟  
صمتت، ورفرت في ضيق ثانية، فقال بصراخ:  
- لا أحب القنيت اللائي يتحدثن في الهاتف في أوقات متأخرة...  
قالت له كي تسبه ما يقول:  
- كنت أتحدث معها كي أخرج غذاء لأشترى ملابس الخجائن...  
صمت خطوة غير مصدق، ثم صاح ونبرة صوته تتغير تماماً:  
- مبارك... هناك الله أخيراً!!  
قالت مبتسمة:  
- أجل هداني الله أخيراً... فكيف كنت أمشي في الطريق مظلمة شعري  
هكذا، مثيرة تصف رجال مصر.. في حين أنه يمكنني أن أتجنب ولا أثير أحداً  
على الإطلاق...  
لم يلحظ السخيرية في صوتها، وهو يقول في حيرة:  
- بالعكس تماماً.. عندما تتحججين تصبحين أكثر إثارة بكثير، لأن الرجال  
تحب الشيء المحجوب عن الشيء الواضح المكشوف...  
٥٧



صمت لحظات غير مصدقة، وكادت تشد من شعرها وتصرخ: (لماذا اين  
أردت أن أتعجب)، لكنها كتمتها في نفسها، وضحكت ضحكة عجيبة  
حين قال هو في سعادة وفخر:  
- لا داعي أن تشكريني يا حبيتي... أنا مجرد وسيلة... ولست السبب...  
قالها في تواضع، فصمت لحظة، ثم قالت بحسم:  
- صحيح يا (أسامة)...  
قال لها باسمًا:  
- ماذا يا حبيتي؟!

قالت - بشماعة نوعًا - باسمة:  
- لا يصح أن تكلمني بعد العاشرة مساءً... ولا يصح أن تمسك يدي...  
الآن... لا أستطيع أن أخرج معك وحدنا... لا بد من وجود - على الأقل -  
سنة أشخاص معنا... لا تقل لي أي كلام رومانسي؛ لأنك لست زوجي..  
ارتبك لحظات وقال:  
- ماذا تقولين؟!... إننا مرتبطون ونحب بعضنا...  
قالت مبتسمة:  
- ألم تسمع آخر الأخبار؟!  
وحينما لم يرد قالت بصرامة:  
- الارتباط حرام... كسيري دون حجاب تمامًا...

\* \* \* \* \*

خواء تام

شعر (أحمد العاصي) بهذا بعد ما قالت له (ريم) ما قالت...  
"لماذا يا (ريم)؟!..."

قالها لنفسه، وهو مستلق على الفراش، بعد ما أغلق جهازه تمامًا...

أربع سنين مرت عليه دون أن تتحرك حياته خطوة...  
وأروع شيء، اكتشفه في تلك السنين، هي سياسة الهروب...  
عندما يأتي في عقله أي شيء، من أوحاع واقعه... يهرب...  
كلما تذكر أي شيء... يهرب...  
يشاهد أفلامًا جنسية... يلعب قليلًا... يخرج مع أصدقائه... يفعل أي شيء  
يجعله يتعد...

هو يعمل دائمًا في مكتبه كبيرة، بمرتب مئائة جنيه في الشهر، تجعله يعيش  
دون أن يكون عيشًا على حياته، هو المتزوج، الذي رعاها من بينه بعد الحوادث  
الكثير...

قطع أفكاره صوت هاتفه، ليحد (ريم) فرد عليها ليجدها تقول:  
- أسفة...

ابتسم في هدوء، وقال:

- لا تأسفي علي شيء... أنت طوال الوقت على حق يا (رامي)...

قالها وصمت، فقالت:

- لا تصمت هكذا... ليست عادتك...

ابتسم في هدوء ولم يتحدث... فقالت بمرح:

- حسنا... لأول مرة في حياتي، سأخبرك نكتة أبيحة... عسى أن تتحرك  
قليلاً...

لم يعلق، فتنحنحت في حرج، ثم قالت:

- واحدة من إياهم، أنجبت، فأطلقت على ابنها اسم (بهيح)...

ابتسم ابتسامة هادئة.. فتنحنحت بحرج ثانية، وقالت:

- واضح أنها سخيقة...

قال باسمًا:

- لا... هي قديمة فقط...

صمت لحظة مفكرة، ثم قالت بحماس:

- هذه جديدة... واحد صعيدي تزوج، فأخبره أبيه أنها إن كانت عذراء،

سيعرف... -

قطعت حديثها في خجل، ثم قالت:

- أنت تعرف كيف يعرفون أنها عذراء فلا داعي لقولها...

ضحك من خجلها، فأكملت:

- المهم... وقال له أبوه إن لم يحدث هذا فاقتلها على الفور...

مرت أول ليلة بسلام... ثم قتلها في اليوم التالي...

ضحك ضحكة خفيفة، فقالت بضيق:

- هل هذه قديمة أيضًا؟!

قال باسمًا:

- أجل... لكن أسلوب إلقاءك رائع...

قالت بضيق:

- حسنا... دودة وقعت في طبق مكرونة (اسباجيتي)، فصاحت مندهشة:

(يا لفرحتي... سكس جماعي!!)...

ضحك هذه المرة بشدة... فضحكت معه...

\* \* \* \* \*

"(محمد)... أنا لا أستطيع أن أحتمل..."

قالتها أمل بصوت باك... فتساءل (محمد):

- تحتملين ماذا؟!

كانت تحاول التماسك، لكن صوتها ضعف رغماً عنها وهي تقول:

- أريد الانفصال...

انعقد حاجباه، وساد الصمت لحظات طوال، قالت بعدها (أمل):

-(محمد)...

تساءل:

- ماذا قلت؟!

قالت وهي تمسك الهاتف بقوة ولا تدري لماذا:

- لا أستطيع أن أكمل حياتي معك...

تساءل بهدوء غريب:

- هل أخطأت في شيء معك؟!... هل أعاملتك معاملة سيئة؟!

قالت بسرعة:

- لا... لا بالطبع...

ثم ضعف صوتها وهي تكمل:

- المشكلة في أنا... فأنا لا أعطيك حقك...

فردّ بالصوت الهادئ نفسه الذي لا يعبر عن شيء:

- أعتقد أن هذا شيء متروك لتقديرى أنا... أنا من أقول إن كنت مقصرة

معي أم لا...

بدأت دموعها تنساب ثانية، في ليلة بكّت فيها عشرات المرات وهي تقول:

- أنت لا تفهم شيئاً...

- إذن فهميني...

صمتت تمامًا هذه المرة...

كل ذرة في جسدها تصرخ.. لا تخبريه...

لكن صوت ضميرها كان أعلى...

قالت وصوتها يرتجف:

- أنا لا زلت أكلم (أيمن)...

أطبق صمته هذه المرة على صدرها بثقل غريب...

وبعد ما يقرب من دقيقتين من الصمت، دوى سؤاله كطعنة في جسدها:

- ما زلت تكلمينه فقط؟... أم ما زلت تحبّه أيضًا؟؟!!

هطلت دموعها كأمطار ليلة عاصفة، ولم يطاوعها صوتها أن تجيب...



إلا أن حسنتها أجاب عليها...  
أجاب عليها تماماً...

\* \* \* \* \*

لم تهدأ أمية لحظة واحدة...  
انطلقت عبر (الانترنت) تجمع كل ما يمكنها من مقالات حامية، ثم تأخذها  
وتشرها على الـ (facebook)  
كمقالات...  
كانت بعض المقالات دينية، وبعضها سياسية كتبها أكثر الكتاب الصغار  
في المعارضة، وبعضها إنسانية.  
شيء ما يحركها هي تفعل كل هذا...  
كانت دائماً تشعر أنها بعيدة عن كل ما يحدث حولها... يوم الانتفاضة  
القریب لم تشارك في أي مظاهرة؛ لأنها شعرت أن هذا في بلد أخرى... كل  
تلك القسوة والدم والشهداء لا يحدث لهم... بل لأناس آخرين بعيدين عنها...  
وعندما ظهرت مظاهرات (كفاية) في الانتخابات، وجاء فتوات يضربون في  
الرجال والنساء والشيوخ دون تمييز، كأنما هو احتلال آخر على مصر، عرفت  
تماماً أن هذه أيضاً ليست بلدها ولا وطنها إن تمردت أو قالت رأيها يوماً...  
وأنها ضيفة فيها حتى تموت... بل وليس لها حتى كرم الضيافة... فقط اجلسي  
مكانك صامتة...  
فصمت...

هي خريجة كلية (حاسبات ومعلومات) تخرجت في أربعة أعوام بتقدير  
(جيد جداً) لتخرج إلى عالم غريب لا يعرف أحد فيه شخصاً إلا للمصلحة...  
ولم تعارب أيضاً...

جلست في بيتها تستخدم أباه وأُمها في هدوء، كأنها لا تريد أن تقوم أي  
مقاومة تذكر، وتفعل كل ما يطلبه منها المجتمع كما في الكتاب...  
قبل لها إن دورها الآن أن تنتظر العريس... فانتظرت...  
تحضر كل حفلات الحفوة والرواج لأصدقائها، تنقب في هدوء، وتصفق  
متسمة، ولا ترفض ولا تصحك، لأن هذا - كما قبل لها - برخص من الفتاة  
قليلاً...

ثم رأت البيلة تلك الصفحة على الموقع...  
وثارت داخلها ثورة الدنيا...  
كل تلك السنين من القسوة والثقل، تجمعت في هدف واحد فقط...  
إخلاق تلك الصفحة...  
انسمت في سعادة حقيقية، وهي ترى تلك المقالات القوية التي شرها  
والتي جعلت العديد من صديقاتها يتحمسون ويعلقون تعليقات حساسة...  
جعلتها تشعر بالرضا...  
إنها الثورة...  
ثورتها...

\* \* \* \* \*

أخذ الشاب الوسيم يفحص العربة، ثم نظر إليهما قائلاً:  
- لقد نفذ الوقود...  
ابتسم (ياسين) في غيظ وهو يقول:  
- كنا نعلم هذا من نصف ساعة مضت... فبدلاً من تضيق وقتنا، أوجد لنا  
الحل...  
ابتسمت (سارة) في هدوء، في حين لم يلتفت إليه الشاب وهو يتجه إلى

(سارة) قائلاً:

- اسمي (عادل الصاوي)... طبيب أسنان...

قالت (سارة) باسمه في تعجب وهي تصافحه:

- تبدو صغيراً جداً على تلك المهنة...

ضحك في هدوء وقال:

- إنني متخرج من ثلاث سنوات... لكن لي عيادة خاصة في مدينة نصر...

ارتفع حاجباها في انبهار وابتسمت، فقال (ياسين) ناظراً إليهما بحنق:

- وكيف تحمل تلك الحياة الصعبة بين العيادة والقيادة ليلاً...؟

نظر إليه (عادل) لحظة في عدم فهم، ثم ابتسم قائلاً في غير تركيز:

- ظريف جداً...

ثم التفت إلى (سارة) قائلاً بابتسامة:

- هناك محطة وقود على بعد ربع ساعة بالعربة... تعالي معي لنأتي بوقود،

ثم أعيدك هنا ثانية...

هزت كتفها قائلة:

- لا أريد أن أتعبك معي...

قال باسمًا:

- لا تعب على الإطلاق...

قال (ياسين) لـ (سارة) وهو يتسم:

- (سارة)... هل يمكنني التحدث معك لحظة؟

نظرت إليه متسائلة، فجذبها من ذراعها بعيداً عن (عادل)، وقال لها هامساً لكن بلهجة حادة:

- بالله عليك ماذا تفعلين؟!... هل أنت مجنونة؟! قالت له مستنكرة:

- ماذا تقول؟! قال لها بحدة:

- الساعة الآن تقترب من الرابعة صباحاً... هل ستركيين مع رجل غريب وحدك.. وفي عربته؟! قالت بحدة:

- وما المشكلة؟! إنه يبدو محترماً... وهو يريد المساعدة...

قال وهو يكاد يصرخ فيها:

- يبدو محترماً؟!... هذا هو إثباتك؟!؟! صمتت وهي تنظر إليه، فأكمل بعصبية:

- ثم إنه غير مريح إطلاقاً... بتلك البذلة الفخمة والعربة الأفخم...

قالت ببرود مفاجئ:

- ما المشكلة إذن؟! لم يدر ما يقول فhez رأسه وقال:

- لا أدري... لكن صدقيني... لا يؤدي رجل غريب مساعدة لفتاة ما،

وبكل هذا الحماس، إلا لو كان يريد منها شيئاً...

نظرت إليه لحظات، ثم ابتسمت قائلة:

- من ثلاث ساعات عرض رجل غريب علي أن يوصلني، ووافقت لأنه

يبدو طبيباً وعلى خلق... وجاء معي حتى هنا... ليعترض على وجود رجل

غريب آخر...

ثم قالت بصرامة مفاجئة:

- هما شيئان لا ثالث لهما... إما أنك مثله، كنت تريد شيئاً ما مني... أو هو

مثلك... رجل طيب يريد المساعدة...

نظر إليها وإلى عينيها الصارمتين لحظة، ثم قال بحسم:

- لك ما تريدين... لكنني سأتي معكما...

قالت وهي تنصرف عنه:

- لا... لا بد أن يبقى أحد في العربة...

والتفتت له قائلة بلهجة قاطعة:



- ألي في المستشفى ويزيد أن أراه... أنا كبيرة وأستطيع رعاية نفسي...  
 أريد احتمالاً ولو صغيراً أن تسرق العربة...  
 قال بصوت عالٍ:  
 - إذن سأذهب أنا معه...  
 وانسبت في سحرة، وقالت:  
 - وترك فتاة مثلي وحدها وسط الطريق؟  
 وأعطته ظهرها وانصرفت بهيئة، ليستقبلها (عادل) بانسامة مشرقة، نظرت  
 نظرات (ياسين) العاصفة الصامتة.  
 قال لها (عادل) شيئاً ما، ثم اتجه نحو (ياسين) الذي وقف مستنداً إلى العربة  
 وتوقف أمامه وقال بنسامة:  
 - هذا الموضوع جديد جداً علي...  
 نظرت إليه (ياسين) في تساؤل، فقال غامزاً بانسامة:  
 - كنت أشتك في البداية... حتى جاءت وحلها تركب معي... فهو كثر  
 أخوها لو روحها لو خطيها لك تركبها المأ... لكن أعتكما على النكاح...  
 فلو صرع محكم ثلثاً بالعربة والرفود المأ...  
 ثم يستوعب (ياسين)، حتى سأل (عادل) غامزاً إلى (ملوكة) في الشبهاء:  
 - بكم الساعة إذن؟  
 وفهم (ياسين) كثر شيء...

\*\*\*\*\*

أضحت (ياسين) الهاتق مع (انسامة) بعد شجار طال، ظل يتحدث فيه بعضية  
 هذا فتاوى عن أن حبيب هذا حلال، وإمساك اليد ليس زنا، تبدأ قليل منه لا  
 خطر، وإن التحبب فر من حبها، لكن العيون لم يذكر شيئاً عن الارشاد في الرمز  
 الحديث...  
 ٦٦

فتمرت لشيء ما يقصصها بعدما أغلقت الحظيرة...  
 ثم تذكرت...  
 طليت رقعة في سبعة، تتجده على الككة... فتمرت بالمشي للحظيرة لم  
 يولي جرس هاتقها، لتتسم في سعادة وترد عليه.  
 قالت بنسامة:  
 - كيف تغفل؟... لم تخش أن لا أكنم ناي...  
 لأن صوتك الدافئ الذي أغلقت أراحني التي تشعر بها عندما تسعد...  
 - إلى أكن من هذا... أنت مظهر الحرية في أن تكسني لو كانت كنت حرية  
 على شيء...  
 تذكرت (انسامة) وكلامه فقالت:  
 - قبل الكلام في أي شيء... أتم أيتها الرجل حسن لا تذهب في شيء  
 الإجمالي... العقل صغير وسخافة لا حدود لها...  
 منحت مسحة قصيرة ثم قالت:  
 - وإن لا أعتز من عن هذا... لكل ما أراه... فضل ما نرى...  
 عادت واسترخت على فر الشبهاء كما تفعل يوماً...  
 عندما تسمع صوتك...  
 تسألت في انسامة:  
 - قل لي الآن... ماذا تفعلون في تلك المكائن الخسبة؟...

\*\*\*\*\*

كانت (أمل) ترتجف...  
 لقد أغلق (محمد) الهاتف معها بعد أن أحوته بكل شيء، منذ نصف ساعة  
 وأكثر... ولم يعلق...  
 ظل هادئاً ثلثاً طوال الككة...  
 ٦٧

ثم شعرت أنها حقيرة...  
ثم أراحت أن تكلمه بعددها، اتخبره أنها آسفة...  
ثم تشافى لسماع صوته كئي تشعر بالأمان...  
لكنها جرحته...  
جرح في كرامته، وفي رجولته...  
لم تسقط التحكم في ارتعاف جسدها، كأنما تشعر ببرده شديد...  
كلمت (محمد) عشرات المرات لكنه لم يرد...  
قل ما تريد، شعرت فجأة أنها تريد سماع صوت آخر، يعطيها الأمان...  
صوت (أهن)...  
أمسكت الهاتف في ترده، وظلت تنظر إليه...  
لاسم (أهن) ورقته...  
وكشفال من الشمع، ظلت على هذا الوضع ربع ساعة كاملة...  
ثم حسنت أمرها...  
وظغطت زر اتصال...

## خامس الساعات

الرابعة صباحاً



كتب (إسلام الحسيني)...

(عن عاهرتي).... قصة قصيرة...

"عندما ولدت... وجدتها معي... بمكنك أن تقول إننا كنا جيراناً ولكن بالضبط كانت جميلة جداً..

لكن لا أدري لماذا كانت حزينة طول الوقت، لمحة من الشجن دائماً ما كانت تلمع في عينيها... كنت أرتاح معها جداً... تحدثت لها كثير الكنها قلما تحدثت معي... كانت تسمعي أحكي فتجيب بصمتها... لكي كنت متأكدًا أنها تسمعي وباهتمام...

كنت دائماً ما أغبط أصدقائي بها... أشير إليها وأخبرهم أنني صديقها... وأنها هي من أحكي لها، وأنتي أعرفها منذ صغري... وكانوا يحسدونني على هذا بشدة... وكبرنا... ازداد طولي واشتد عودي، لكنها لم تختلف كثيراً... أصبحت فقط أنتي جميلة يطمع إليها الجميع... حتى جاء يوماً ذلك الجار الفرنسي... لاحظت أنه أثار انتباهها كما أثار انتباهه... كنت ألاحظ دائماً نظراته إليها التي تظهر رغبة شديدة... انتظرت أن تخبرني لكنها لم تفعل... ثم جاء اليوم الذي وجدت فيه ذلك الشاب يخبرنا ويخبر أصدقاءه بفخر شديد أنه نام معها... وأخذ يصف كيف ذاق من عسلها، حتى ثارت ثائرتنا،

فكيف يتحدث عن فتاة منا هكذا؟ وكيف نسمح له... فضر بناه ضرنا مبررا  
وطردناه من المنطقة...  
وعندما سألتها لماذا سلمت نفسها له، رمتني بنظرتها الحزينة، وأطرق  
برأسها وهي تنصرف عني...

ثم جاء ذلك الشاب الذي يتحدث الإنجليزية... كان شابا محترقا ارتخا إلى  
كثيرا ومنحناه ثقنا؛ لما يبدو عليه من وقار وأدب...

لاحظنا كلنا أنها بدأت تمشي معه وتضحك، ولاحظنا أنه بدأ ينظر إلى  
نظرة مختلفة... نفس نظرة الشاب السابق لها، وانتبهنا جميعا حتى لا يحدث  
ما حدث من قبل، لكن الشاب خالف توقعاتنا، وصارح أباها أنه يريد  
له، ويتزوجها... فرحنا جميعا لهذا الخبر... كان يعرف ما حدث قبل  
وافق... وقبل أن نعلق أضواء الفرح، وجدناه يتسم ابتسامة لزجة، ويصر  
أنه نام معها مرارا، وكانت راضية ومستمتعة بكل ما يحدث لها... ولم  
هذه السنين لم يلاحظ أحد... ثارت ثورتنا ثانية.. ولم نصدق كيف كنا بتلك  
البلاهة... ضربناه ضربة مبرحا وطردناه من المنطقة شر طردة... وانفجرت  
صارخا لماذا تفعل هذا بنفسها؟ لماذا تفعل هذا بنا؟... جاوبتني بصمت تام  
ورمتني بنظرتها الحزينة... ثم انصرفت...

هل كنت أحبها؟؟ لا أدري... هي من تربيت معها وأستريح معها ليس أكثر.  
حتى جاء ذلك الشاب المصري... الذي أعلن أنه يريد الزواج منها، ويريد  
يسترها في بيته رغم أنه يعلم بكل ما مر بها...  
وكانت فرحة طاغية، يوم عرسها، رقصنا كلنا وفرحنا، والتمعت في عينها  
لأول مرة في حياتها، نظرة فرح وسعادة...  
ثم بعد سنين مات...

مات وتركها وحيدة... لأي كلب ضال ينهش لحمها، واستسلمت هي...

أصبحت أمشي في الشوارع أسمع ناولاتها، أسمع أدبي، لأرى حسدا ملقى  
على الأرض فوقه رجل عجوز لا يريد أن يتركها أبدا مهما قاومت...  
وأصبحت لا أغير أصدقائي عنها...  
أصبحت أنفي أن أعرفها...  
أخجل من ذكر اسمها أمام الناس...  
وكانت تلك هي قصتي... مع من تملك النظرة الحزينة... العاصفة...  
مع عاهرتي...

\* \* \* \* \*

" ما هذا الذي فعلته يا ابن البلهاء... "

قالها (مجدي) في سخرية لـ (أحمد السيد) الذي انسم دون تعليق، فأكمل  
(مجدي):

- أنت لا تدري ماذا فعلت يا (سلمى)؟!

صاح فيه (أحمد) بضيق وهو يريد إغلاق الهاتف:

- لا داعي لهذا الهراء... ستخبرني أنها انهارت في البكاء وكادت تتحرر...  
أنا لن أصدق أي شيء ستقوله؛ فهي لا تحبني ومستحيل أن تفعل...

ضحك (مجدي) بقوة، ثم قال:

- بالطبع لم تفعل (سلمى) كل هذا... فقط هي حزينة منذ أن عرفت... ولم  
تستطع التظاهر حتى بأنها طبيعية... حزينة فقط...

نظر (أحمد) إلى ساعته وهو يقول:

- وهل عرفت هذا في الرابعة صباحا...؟!

فأجاب (مجدي) بسرعة:

- يا فتى أنت من ألقى قبيلة هرائك هذا وانصرفت... حضرت محاضرتك  
وتركتنا في الكافيتريا... ظلت جالسة لا تتحدث... ولم تحضر أي محاضرة... لا



ترد على من يحدثها...  
خفق قلب (أحمد) رغباً عنه...  
هل تحبه؟!...

إنه - كعادة كل من يحبون من طرف واحد - يرى أنه من المستحيل أن تفكر فيه؛ لأنها في نظره ذلك الملاك الرائع الذي مستحيل أن يخطئ باعتباره عيلاً...  
لذا فلم يصدق ما قاله (مجدي)...  
رغم أن (مجدي) لم يكذب عليه قط...  
إلا أن هذا لم يمنع خفقان قلبه... بين دقة أمل... ودقة خوف

\* \* \* \* \*

استيقظ (باسم عبد الرحمن) على اهتزازات هاتفه (المحمول) ففتح عينيه متكاسلاً، وهو يغلق المنبه في محموله، وظل على وضعه في الفراش، مستمتاً بدفء فراشه اللذيذ، ثم لم يلبث أن نهض في هدوء، وارتدى خفه ليذهب إلى الحمام ويغسل وجهه ثم يتوضأ...

طوال عمره يحافظ على تلك العادة.. أن يستيقظ قبل أذان الفجر بقليل، ليجلس مع نفسه قليلاً، ثم يصلي الفجر ويذاكر حتى الصباح إن كان هناك امتحانات، أو يجلس فقط ليتأمل شروق الشمس في شرفته، ثم يذهب إلى جامعته...

هو طالب بمعهد (الألسن) رغم تفوق مجموعته، لكنه اختاره؛ لأنه الأقرب، ولأن فيها الكثير من أصدقائه...  
أخذ كوباً من الشاي وذهب إلى الشرفة، وجلس على كرسيه المفضل الذي وضع خصيصاً له وتأمل الدنيا...  
ما أروع مصر عندما تكون صامته...

كل شيء، حوله صامت تماماً، وضوء النهار يبدأ بنخيل الإعلان عن نفسه وسط ظلام الليل السائد في هذا الوقت...  
ابتسم ابتسامة فرحة، ووضع قدمه على سور الشرفة في هدوء... واستمتع...

\* \* \* \* \*

"ألو..."

قالها (أيمن) في تكاسل وهو يرد على الهاتف، ليجد صوت (أمل) الباكي يقول:

- (أيمن)....

نهض من فراشه وهو يقول متوتراً ناظراً بطرف عينه إلى زوجته النائمة بسلام:

- ماذا هناك؟!

قالت بصوتها الباكي:

- أنا و(محمد) سنتفصل...

خرج من غرفته وهو يغلق الباب في هدوء؛ حتى لا تستيقظ زوجته، ثم قال بصوت بارد:

- لماذا؟!

ارتبكت ولم تدر ماذا تقول، ثم قالت كاذبة:

- لقد رأنا ونحن مع بعض اليوم...

وقع قلبه في قدميه، وقال بصوت خرج متوتراً رغباً عنه:

- وماذا فعل؟!

قالت جزءاً من الحقيقة هذه المرة:

- لا أدري... لقد كان هادئاً... لكن ذلك الهدوء الذي يندر بعاصفة...

صاح فيها مؤثراً:  
- كيف كنت بهذا الاستهزاء ١٢ أي حمقاء أنت ١٣ ألا تعلمين أنه ضابط  
شرطة ١٤ وبمكة تنتهي الساطة أن ياخذني في أي وقت ليفعل بي ما يشاء...  
وارتجفت قدماء فلم يستطيع الوقوف، فجلس على أقرب مقعد، و(أمل)  
تقول:  
- (محمد) من أحسن رجال الشرطة خلقاً... ثم إنه يحبني...

صاح فيها:  
- تقصدين كان يحبك... أنت في نظره الآن خائنة... سينتقم مني  
بالتأكيد...

وضرب بكفه على قدمه بعصية وهو يقول...  
- لا أصدق أن مستقبلي قد ضاع من أجل بلهاء مثلك...  
صاحت مصدومة:

- (أيمن)... كيف تقول هذا؟ قلت لك إن محمد لن يفعل شيئاً لك...  
ضحك في استهزاء وعصية، ونهض ليحيب على جرس الباب الذي دق منذ  
لحظات وهو يقول:

- لن يفعل شيئاً لك... لكن لي أنا سيفعل الكثير...  
وفتح الباب، ليجد ذلك الشاب الوسيم، الذي يتسهم في رصانة قائلاً:  
- السلام عليكم...

انعقد حاجباً (أيمن) في تساؤل، في حين انقبض قلب (أمل) في عنف...  
عرفت صوته، قبل حتى أن يقول لـ (أيمن):

- اسمي (محمد)... (محمد إسماعيل)...  
وهو قلب (أيمن)... في قدميه ثانية...

\* \* \* \* \*

نعم (ياسين) يغضب هائل بملكته، وضم قبضته مستعداً لكم (عادل)  
مباشرة، ولكن ذرة واحدة من التعقل جعلته يملك يده ويتسم السامية عريضة  
جعلت (عادل) يتسهم في ارتباك، في حين قال (ياسين) بالانسامة العربية  
عنها:

- (سارة)...

التفت إليهما (سارة) ثم التفت نحوهما في هدوء، وزاد ارتباك (عادل)  
الذي لم يفهم، حتى وصلت (سارة) إليهما، فالتفت إليهما (ياسين) قائلاً بمصر  
البرود والانسامة:

- الأستاذ (عادل) يسألني سؤال مهمًا... بكم ساعة حضرتك ١١؟

نظرت إليهما بعدم فهم، ثم نظرت لساعتها وقالت متعجبة:

- ساعة وخمسين دولارًا...

صفر (عادل) بضمه، وقال مستنكراً:

- هذا كثير جداً...!!!

ابتسمت وقالت مشيرة إلى ساعتها في فخر:

- لماذا؟ إنها من (أمريكا)... كما أنها أصلية...

قالتها وهي تقرب يدها من عينيه كي يرى الساعة جيداً، فانعقد حاجباً

(عادل) وقال في استنكار:

- عن ماذا تتحدثين؟

انفجر (ياسين) في الضحك، و(سارة) تكمل بنفس الفخر:

- عندما سافرت (أمريكا) مع أبي... رأيتها وأعجبتني جداً وكنت سأموت

كي أشتريها، لكنه رفض بشدة... لأجدها في اليوم التالي موضوعة على الوسادة

جانبي، مع ابتسامة أبي الحنونة... لن أستطيع أن أنسى ذلك اليوم أبداً...

قالت آخر الكلمات بصوت حنون، جعل (عادل) يرتبك أكثر، ثم قال مؤثراً

السلام:

- إنها فعلاً ساعة رائعة...



نظر له (ياسين) نظرة صارمة، وهو يقول:

- (عادل) أخبرني بشيء طريف الآن...

فنظر إليه (عادل) نظرة رجاء أن يصمت، لكن (ياسين) أكمل بهدوء جازم:  
- لقد عرض علي أن يأتي هو بالوقود؛ لأنه لا يصح أن تركب معي وحيداً.  
نظر (عادل) إليه نظرة شكر، وقال ملتقطاً الخيط من (ياسين):

- أجل... لا يصح إطلاقاً... سأذهب لأتي بالوقود وأعود حالاً.

قالت له (سارة) في بسمة جميلة:

- لا أصدق أن هناك من في شهامتك في هذا الزمن...

هز (عادل) رأسه بلا معنى وهو يقول:

- هذا لا شيء... إنه واجبي...

قالها وهو يتجه إلى العربة في سرعة، فتأملته (سارة) في إعجاب واضح من  
ركب عرته والصرف، ثم التفت إلى (ياسين) حسرة:

- أرايت كم هو شاب رائع... وكم أنت أحمق في حكمك على الناس.

نظر إليها طويلاً، ثم ابتسم ابتسامة حانية، وقال بهدوء:

- اللهم ألا تلوث تلك المرأة والسذاجة يا فتاتي...

لم تفهم، في حين اتجه وركب السيارة في هدوء...

يلوم قلبه على تلك الدقات العالية...

\* \* \* \* \*

أضواء هاتف (ياسين عبد الرحمن) برسالة من صديقه الصدوق، فتأمل  
رسالتها بابتسامة...

>> حان الآن موعد أذان الفجر... هيا قم صلِّ وادع لي... <<

نهض تاركاً كوب الشاي الفارغ، ثم غسل فمه، وفرد سجادة الصلاة في  
اتجاه القبلة، وبدأ يصلي ركعتي السنة حتى انتهى، ثم بدأ في صلاة الفجر... وفي

الركعة الأخيرة، ظل واقفاً فترة طويلة... يدعو...

>> اللهم إلى أحسنك على كل شيء... اللهم بطوك في رحمتك...

ثم صمت لحظات، وأكمل دعائه في تردد:

- اللهم المغني...

وانتهى من صلاته، مستتماً كعادته بعد كل صلاة فجر...

نهض وفتح جهاز (الكسموتر) ليجلس إليه قليلاً، ثم فتح الباب...

المجلد الأول ما يجد مقالة (إسلام الحسين)، فعقد حاجبه وهو يقرأها، ثم كتب

بعد سبعة عشر تعليقاً وحملها خلال نصف ساعة من تنهات...

- لماذا يا (إسلام)... لم أعهدك تكتب تلك الأشياء...

وهو رأسه في أسف...

\* \* \* \* \*

انتفض جسداً (أيمن) و(أمل) عندما نطق (محمد) اسمه...

وعندما طال الصمت، ابتسم (محمد) ابتسامة رغم رصاصتها إلا أنها تسمو

عذبة، وهو يقول:

- هل سأظل واقفاً هكذا؟؟... الآن تدعوني للدخول؟

وضع (أيمن) الهاتف في جيب صدره كأنها يحفي جرقة، وقال وهو يحاول

فاشلاً أن يداري خوفه:

- بالطبع... بالطبع... تفضل بالدخول...

دخل (محمد) بثقة، ثم جلس في هدوء بعد أن قاده (أيمن) إلى الصلاة، وقال

بابتسامة لرجة:

- أتريد أن تشرب شيئاً؟

هز (محمد) رأسه أن لا في هدوء، وأشار إلى (أيمن) بالجلوس، فأطاع (أيمن)

الإشارة كالمنوم مغناطيسياً، لكنه جلس على طرف المقعد كمن يستعد للركض

في أي وقت، وقد بدأ العرق يبلل مقدمة رأسه...  
وصمت منتظرًا أن يتكلم (محمد)...

لكنه لم يفعل...  
ظل يرمقه بنظرة، شعر (أيمن) أنها تغوص داخله، لتعرف كل ما بداخله.  
فازداد خوفًا وحاول أن يبدو شجاعًا وقال:  
- ماذا تريد؟

لم يرد عليه... فقال وقد بدأت العصبية تغزو صوته:  
- أظن أن هناك سببًا وجيهاً، جعلك تأتي في الرابعة صباحاً...  
ظل (محمد) ناظرًا إليه تلك النظرة، فصمت (أيمن) وقد بدأت قدمه تهتز في  
عصبية وصمت (محمد) يقتله، فقال فجأة ودون مقدمات:

- أنا لا علاقة بي بأي شيء... هي من ظلت تطاردني وتكلمني يوميًا...  
وأكثر من مرة أخبرها أنه لا داعي؛ فهي مخطوبة لك... وأنا متزوج... فلا داعي  
للمشاكل... إلا أنها أصرت...  
لم يعلق (محمد) أيضًا، فأكمل (أيمن):

- حتى اليوم... عندما قابلتها... ذهبت كي أنهى معها كل شيء... قابلتها  
كي أخبرها أن هذا الوضع خطأ... زوجتي بدأت تثير المشاكل بسبب مكالماتها  
الكثيرة... وأنا أحب زوجتي... ولا أريد أن أجرحها... لكن...  
قطع كلمته وهو يعتدل في جلسته، وقال لـ (محمد) الصامت كقبر:

- لكن أنت تعرف... (أمل) هي الوحيدة في حياتي التي سببت لها ألمًا  
كبيرًا... كانت تحبني، وتركته يوم خطبتها... فشعرت بالذنب... لذا وافقت  
موقفًا على هذا الوضع؛ لأنني أحاول تعويض ما فعلته بها... اعتبرها نوعًا من  
أنواع تكفير الذنوب أو الشفقة...  
ثم اعتدل في جلسته وأكمل:

- لكن عندما عرفت من هو خطيبها، وكيف أنه شاب محترم، تحلم به كل  
فتاة، وأفضل مني كثيرًا... إضافة إلى مشاكلي مع زوجتي... ذهبت على الفور

كي أنهى علاقتي بها...

ولأول مرة، عبر وجه (محمد) عن شيء ما، وهو ارتفاع حاجبيه في سخرية،  
فأكمل (أيمن) برجاء:

- أنت رجل عاقل... تعرف كيف تزن الأمور، وتراها في موضعها... أنت  
من داخلك تعرف أنه لا ذنب لي...  
وأكمل كأنما معه إثبات براءة:

- حتى الآن... لقد كلمتني منذ قليل ولم أرد عليها؛ احترامًا مني لما قلته لها  
اليوم، عن انتهاء علاقتنا...

وتابع وقد حمل صوته رجاء ما، وقد دوي صوت أذان الفجر خلفه:  
- والله العظيم... وهذا الاذان يشهد علي... خطر في بالي أن أخبرك أن  
تركها... فشخص محترم مثلك لا يستحقها... المرأة التي لا تراعي حرمة بيتها  
أو زوجها أو خطيبها... لا تستحق المعاشرة... لكني قلت لا داعي... وكفاني  
ما لحقته بها من ألم.

وابتسم ابتسامة بريئة مكملًا:

- لكنني سعيد أنك عرفت... وسعيد أنك جئت... كي تعرف الحقيقة...  
وترى أنها لا تحترمك... وأنني بريء من ذنبها معك...  
ونظر إلى الأرض في خجل تمثيلي بارع:

- ثم هناك شيء ما... لا بد أن تعرفه عنها... والله العظيم لم أخبره لأحد إلا  
أنت فقط... لأنك لا بد أن تعرفه...

وأكمل بهدوء:

- لم تكن علاقتنا بريئة جدًا قبل الخطوبة...

ولأول مرة، قال (محمد) بوجه جامد وهدوء غريب:

- إلى أي مدى وصلت علاقتكما قبل الخطوبة؟

شجعه هدوء (محمد) على قول ما يريد:

- ذهبنا للسینما معًا وحدثنا... وأنت تعرف ما يحدث هناك...





وعندما يأتي الذكر الذي تنادي عليه طوال الوقت، أبعدها نفاً منه ولا تلتصق به  
ستاففة... وأحياناً تضربه، ثم تستسلم في النهاية... هكذا أنتم بالخطيئة...

وأكمل بعد ضحكها:

- لهذا لا أريد أن أنظر إليك كأنني... أنت أعظم من هذا في نظري... إن  
أرتاح معك وأثق فيك وأخبرك ما أريد دون خوف أو خجل... أنت أفرح  
شخص لي في حياتي... فكيف أحولك إلى أنني... أنظر لك كذكر؟

قالت باسم:

- أتعني أنك لم تنظر لي أبداً بتلك النظرة؟

قال باسم بصراحة المعهودة معها:

- والحق يقال... أنت تملكين صدرًا رائعًا...

صاحت فيه بخجل:

- أحرص يا حيوان...

ضحك قائلاً:

- أنت تعرفيني... فلا تسألي سؤالاً لا تحين أن تستعني إجابته... لأن

سأقولها...

قالت بضحكتها:

- لعنك الله...

\*\*\*\*\*

ورغم كثرة التعليقات التي وصلت من أصدقائه، لم يتسهم (إسلام الحسيني) أو  
حتى يشعر بالسعادة...

ثمانية وعشرون تعليقاً حتى الآن...

وكلهم تعجبهم القصة القصيرة...

هناك بالطبع فتيات تعترضن، تخبره أنه لا داعي لتلك الكلمات، وأنه كاتب

جداً دون تلك الأهمية...

أو كانت على حق... إذن لماذا لم تعلق - أو ربما لم تقرأ - مقالة كاترين  
الآله مجاني ٢٢٣...

أكثر التعليقات، التي أثرت فيه تعليق (باسم)...

لم يقل إنها جميلة... ولم يقل إنها سيئة... لكنه حتر عن إحباطه...

إحباطه في شخص (إسلام) الذي لحاً إلى تلك الوسيلة لجلب الإثارة...

تذكر في انتسامة ساخرة: هؤلاء الناس الذين يدخلون على موقع (م يوت)؟

أو أي موقع آخر... يفتح فيها عنوانه (حسن... إثارة... صغير كبر)... ثم  
يترك تعليقاً يقول: «أستغفر الله» وآية قرآنية... ويلوم من وضع تلك القطعة

للإثارة تعلق شائناً في قلبه...

لماذا صحت الفيلم أصلاً - بل وشاهدته - أيضاً؟

أي شافض هذا؟

والتسهم في هدوء...

\*\*\*\*\*

رفع (ياسين) رأسه إلى السماء في ملل، وقد بدأ ضوء النهار يعلن عن نفسه

في حين قالت (سارة) ناظرة إليه في قلق:

- (عادل) تأخر...

ابتسم (ياسين) انتسامة ساخرة ولم يعلق، في حين نظرت (سارة) إلى ساعتها

ثم هتفت:

- اللعنة... لقد توقفت الساعة...

نظر (ياسين) إلى ساعته وقال:

- إنها الخامسة إلا عشر دقائق...

نظرت إلى ساعتها بضيق وهي تهزها وتدق عليها بأصبعها عساها تعمل



ثانية، لكن حماؤ لديها يأت بالفشل، فافترت في صياق وقالت:  
- (عادل) هذا فيه حسارة... أعجزته الساعة، فلم فقت على الفور...  
ون جرس هاتفها المحمول، فأخرجته من حقيبتها لتجد، قشاً غير مسجل  
فردت قائلة:

- الو...-

- (سارة أحمد محمد)؟

صوت قريب قالها فشعرت بتوتر وهي تقول:

- أنا هي... ماذا هناك؟

- إنا مستشفي (... ) في العاشر من رمضان...

- ماذا هناك؟؟؟

فألتها بصوت أكثر توتراً، جعل (ياسين) ينظر إليها متسائلاً، في حين لم  
الصوت:

- أنا الذكور (أهرف)... البقاء لله... والدك ثو...

قاطعت صرختها المفروعة، وقد وقع الهاتف من يدها وصارت:

- أي...-

وانهارت في البكاء وهي تجلس على الأرض وتسند ظهرها إلى الجدار، في  
حين وقف (ياسين) مذهولاً لا يدري ما يفعل، فجلس على الأرض إلى جانبها  
وربت على كتفها قائلاً:

- اهذي... لا حول ولا قوة إلا بالله... أرجوك...

مالته برأسها وهي تبكي لتسند على كتفها، فلم يشعر بنفسه إلا وهو يحيطها  
بذراعيه، في حين ظلت تبكي وقد دفنت رأسها في صدره...  
واستمر بكاءها طويلاً...

وصوت الرجل في الهاتف يكمل...

- آنية (سارة)... هل تسمعيني...؟

ولا حياة لمن تنادي.

## سادس الساعات

الخامسة صباحاً

نظرت (أمنية) إلى ما كتبته في فخر شديد...  
شعرت داخلها برضا وسلام داخلي جعلها تبتسم في سعادة...  
هناك أمل ما... ..

رغم كل ما كانت تشعر به من يأس من كل أصدقائها، ونعتها لهم بالسلبية،  
وغضبها من نفسها أنها كانت مثلهم بنفس السلبية، إلا أنها عندما تحركت  
وجدت الكل يتحرك معها... ..

هي لا تعلم لماذا انجرفت، ونشرت مقالات تنتقد الحكومة وتلعن سلسفيلها،  
لكن ذلك الحماس، وتلك الطاقة للتغيير، جعلتها تريد تغيير كل شيء... ..

تقول كل ما كتمته في نفسها طوال تلك الأعوام من الصمت... ..  
ظلت تنظر إلى ما نشرته فترة طويلة، وقد شردت قليلا، عندما دوي صوت  
جرس هاتفها فنظرت للرقم في تعجب، ثم ردت لتجد عمها:

- (أمنية) حبيبة قلبي... ما أحوالك؟  
صوته المرح جعلها تعقد حاجبيها في ضيق....

\* \* \* \* \*



<< لا أستطيع... >>

قالت (يسرا) في توتر، وقد انقبضت كل عضلاتها من توترها، وبدأت تشم بضيق خفي يغزو صدرها...

تنهدت تنهيدة حارة وقالت ثانية:

- لا أستطيع...

- هذا لأنك لست مسترخية بما يكفي...

قالها الصوت في هدوء شديد، فأخرجت يدها من بين قدميها وقالت:

- هذه ثاني محاولة تفشل...

قال الصوت بهدوءه:

- أمامنا اليوم بأكمله...

قالت وذلك الضيق يغزوها:

- بصراحة.... لا أريد تكرار المحاولة...

صمت هذه المرة ولم يرد، فأكملت:

- لقد وافقت في البداية ظناً مني أنني أتمرد... قلت لنفسي لأشعر بالجنون والحرية لأول مرة في حياتي...

وزفرت في عنف مكمل:

- لكن عندما بدأنا... شعرت أنني عاهرة... نظرت إلى نفسي من أعلى، لأجد فتاة رخيصة تعبث في نفسها...

قال لها في تفهم:

- لهذا لم تستطعي... لا أحد يستطيع أن يفعل هذا عندما ينظر إلى نفسه من أعلى...

قالت مبتسمة، في محاولة منها لاستعادة مرحها وراحتها:

- كيف تنظر إلى نفسك أنت إذن؟!

صمت فترة طويلة هذه المرة، ثم قال:

- أنا لا أراي...

صمت، فاستعاد صوته هدوءه وهو يقول:

- لهذا يمكنني فعل أي شيء... لقد قتلت ضميري منذ فترة طويلة... شعرت بفضول غريب، فسألت:

- من أنت؟!

صمت هو لحظات طالت، جعلها تقول مغيرة السؤال:

- لا داعي لذلك السؤال...

ثم صمت مفكرة لحظات لتسأل:

- لماذا أنت؟

ورغم سؤالها غير المفهوم... إلا أنه فهمها...

قال بصوت لم تستطع أن تفهم ما به:

- أنا لا أعرف لماذا أنا... لا أعرف من أنا... ولا أعرف ماذا أريد... ولا

أريد أن أعرف كل هذا...

صمت في محاولة للفهم، فأكمل:

- لماذا أنا... لا أدري... كل من عرفته يعرف تماماً لماذا يعيش... من

يستيقظ ولمن يعمل وما هو الهدف من وجوده... يسعى لتحقيق شيء ما...

يجد ما يحلم به ويرغب في تحقيقه... إذا كان زواجا أو منصباً أو حتى عائلة

كريمة... لكنني لا أعيش من أجل أي شيء من تلك الأشياء... ولدت وأنا أحاول

أن أفهم فلم أستطع حتى الآن... جميع من حولي أخبرني أنني سأعيش لكن بلا

داعي... وهذا ما حدث فعلاً...

دارت في رأسها عشرات التساؤلات لكنه أكمل:

- من أنا؟... خمسة وثلاثون عاماً أحاول معرفة إجابة هذا السؤال ولم

أعرف... ظننت نفسي محترماً ومتديناً ولن أفعل ما يغضب ربي أبداً... حتى

لاحت أول فرصة لفتاة تعرض نفسها علي... فاستسلمت وغت معها...

فعرفت أنني لست كما أظن... قلت إن هذا آخر شيء سأفعله خطأ... لأجد

أنني شربت سجائر... وتتطور الأمر إلى الحشيش... ثم تطور ليصبح خمرًا...

وظل طعم الخمر المر يذكرني بما كنت، وماذا أصبحت... وكيف سأكون...  
لو سألتك السؤال نفسه وعرفت الرد فأنت كاذبة... إن الإنسان عبارة عن  
صلصال تشكله الظروف والحياة كما تريد... أنت فتاة صغيرة داخلها شعلة من  
النار... تحترق في صمت... لو أخبرك أحد في حياتك أن هناك من سيكلمك  
ويعرض عليك مكاملة جنسية وأنت ستوافقين... هل تصدقيه؟؟؟  
قالت بصوت خافت:

- لا بالطبع...

- إذن كيف تجزمين أنك تعرفين نفسك؟... كلنا نضحك على أنفسنا...  
نمضي بنا الأيام دون ألم... كلنا كاذبون...  
وصمت لحظات ثم أكمل:  
- يمكنك اعتباري شخصاً توقف عن الكذب منذ فترة... فأصبح ميثاق  
كثرة ما شعر بالألم...

صمتت وهي لا تدري ما تقول...

ضرب كلامه بكيانها عرض الحائط...

شعرت بثورة داخلها لا تدري مصدرها...

أدركت أنها - مثلما يقول - كاذبة...

تكذب على نفسها وعلى كل من يعرفها، بشخصية ليست داخلها، لكن  
بكيان أرادت أن يراها الناس به...

طال صمتها مع صمته عندما...

<< هيا... >>

قالت بحسم فردة متسائلاً:

- ماذا؟!

قالت بصوت قوي:

- المحاولة الثالثة...

صمت لحظات طالت، ثم قال بهدوء:

- لا داعي...

قالت بحماس مفاجئ:

- لماذا؟

قال بهدوء:

- لا أريد أن أقتلك...

صمتت لحظات، ثم قالت شاردة:

- من قال إنك تقتلني؟!

واكملت:

- إنك الآن تحبيني...

وعندما صمتت، قالت له:

- أيا مستعدة... هل أبدأ وحدي؟؟؟

\* \* \* \* \*

هدأ بكاء (سارة) ثامناً بعد فترة طويلة، لكنها ظلت على وضعها، جالسة  
على الأرض ورأسها على صدر (ياسين) الذي يضع ذراعه على كتفها...  
وعندما طالت جلستها لم يتحرك وهو يظن أنها نامت، لكن عندما بدأت  
العربات في الظهور، ثم بدأ بعضها في إطلاق النفيير عند رؤيتهم، قال بصوت  
خافت:

- (سارة)...

رفعت رأسها إليه بعين حمراء ثامناً، فقال بهدوء:

- هيا نحاول مرة أخيرة... عسى أن تقف عربة لنا...

أومأت برأسها موافقة، ونهضا معاً، ليقف (ياسين) محاولاً إيقاف العربات في  
حماس كعادته، ينظر إليها بين الحين والحين، وهي جالسة داخل العربة تنظر لـ  
شيء، ورغم أن الموقف لا يحتمل إلا أنه شرد رغماً عنه وهو يتأملها...



هل أنت هنا؟  
هل كنت الصراخ الذي سمعته في ذلك اليوم؟  
هل يمكن أن يشعر ما يشعر به فقط في بعض الحالات؟  
أي حال؟

فأطعمته صوت نقر عربة مسرعة تقارب منه، فنظرت له (سارة) مغررة غداً، وهو يحاول أن يجمع كتفها بسوفاً كي لا ترتطم به...  
لكنه لم يكن سويهاً كما ينبغي...

استطاع حبات العربة بلغمه ليحد نفسه بطور الخطات، ثم يقع مرتطم بالأرض في علف ويتدحرج قليلاً، ثم تهدد بحر كره...  
صرخت (سارة) وهي تفتح باب العربة وتركض نحوه، وجلست أرضاً حانية، وصاحت برعها:  
- (ياسين)... (ياسين)...

تساند عليها وقد بدا الألم واضحا في قسماته، في حين توقفت العربة التي ارتطمت به، وخرج منها رجل في العقد الخامس، ومعه زوجته، ليدها نحوها مدحورين، والرجل يقول:

- هل حدث لك شيء يا بني؟  
نهض (ياسين) مستنداً إلى (سارة)، فأكمل الرجل بتوتر:  
- لقد كنت تقف في مكان بعيد عن الرصيف... وكانت هناك عربة كبيرة أمامي، وعندما انجهدت حائتها كى أسفها وجدتك أمامي، فلم أستطع أن...  
فأطعته (ياسين) بانسامة:

- لا تقلق يا والدي... إنه خطئي أنا...  
تهدد الرجل وزوجته في ارتياح، ثم قال الرجل ثانية:  
- هل أصبت؟  
هل أنقلك إلى أي مستشفى؟  
صمت (ياسين) لحظة، ثم قال:  
- هناك شيء واحد تستطيع أن تفعله لي...

قال له الرجل مسرعة:  
- تأمري...

قال (ياسين) وهو يشير إلى (سارة):  
- تلك الفتاة تريد الذهاب إلى مستشفى في العشر من رمضان...  
والله أعلم... وقد تعد الوعود منذ...  
ونظر للعربة ليحد فتاتين لحسان على التمدد الخلفي لشران إلى فتى غداً يستأجر...

- وأما أرى... لا يوجد سوى مكان واحد فقط في مراكش... هل يمكنك أن تصلها؟  
ارتفع حاجبا الرجل في تأمر وقال:  
- بالطبع بالطبع...  
ونظر إلى (سارة) قائلاً بأسف:  
- البقاء لله يا بني...

صهرت دموع (سارة) ثانية، فدفعها (ياسين) برهة قائلاً:  
- هيا يا (سارة)...

نظرت إليه لحظات متأثرة، ثم قالت:  
- لا أريد أن أتركك... وأنت تفعل كل هذا من أجلي...  
انسم انساماً مشجعة ثم قال محاولاً إخفاء ألمه:  
- سأظل مع العربة... حتى تأتي عربة أخرى وأملأها بالوقود ثم أترك بها... اتفقنا؟

نظرت إليه وإلى عينه، وقالت بدموعها:  
- لا أعرف ما أقول... أشكرك تيدو قبيلة جداً...  
انسم ثانية ونظر إلى الرجل قائلاً:  
- أرجوك... اهتم بها... وأوصلها سالمة...  
انسم الرجل في هدوء، في حين ذهبت (سارة) معهم ببطء وهي تنظر إليه

حتى ركت العربة، لتجيبها الفتاتان، وقالت إحداهما وهم يحركون:

- إنه ينزف...

التفتت (سارة) مفزوعة نحو (ياسين) الذي ظهرت بقعة حمراء كبيرة على أسفل بطنه والعربة تسعد...

تاركة إياه...

\* \* \* \* \*

>> ماذا تريد يا عمي...؟ <<

قالت (أمينة) في تعجب، وقد شعرت ببعض القلق، فقال عمها في هدوء:

- ما هذا الذي تفعلينه؟

لم تستوعب لحظتها ماذا يقصد، فقالت متسائلة:

- ماذا هناك؟

قال محاولاً أن يبدو هادئاً:

- أنت تعلمين ما هو عملي... أليس كذلك؟

ابتسمت في حيرة وقالت باسمه:

- لا أعلم بالضبط... كل ما أعلمه أنك في منصب كبير في الداخلية...

صمت لحظات مفكراً، ثم قال:

- وماذا أيضاً؟

- وأنت قد ترشح نفسك في الانتخابات....

- هذا هراء... لا يوجد أحد بالداخلية يرشح نفسه... إنه القانون...

لم تفهم ماذا يريد، فظلت على صمتها، فقال وقد بدأت العصبية تتسلل إلى

صوته:

- قصدت بسؤالي... أنني أنا من أزعاجكم... والدك بصحة سيئة، وداخل

مستشفى الآن، من أكبر مستشفيات البلد، وكل شيء له مجاناً... مصاريف

حاميتك كانت مجاناً... رحلة أبيك وأهلك إلى الحج جاءت من عندي... ثم

والأفضل من هذا... أنكم في حياتكم كلها تمسحون باسمي... لا تعرفون معنى

كرامة أو مخالفة... ابن عمك الضائع الذي مات أحد أصدقائه من جرعة والدته

من المخدرات، لم يز القسم، ولم يذكر اسمه في المحاضر الرسمية... كل هذا

لأنكم من عائلة الزيات...

لم تفهم ماذا يريد من كل هذا الكلام، فقالت باسمه:

- وأنا لم أنكر هذا لحظة يا عمي... ولك جليل الشكر والتقدير...

قال محاولاً الهدوء:

- أنا أفعل كل هذا عن طيب خاطر... إنكم أبائي وهم إخوتي... لا أحتاج

إلى كلمة شكر منك...

أذن ماذا تريد؟

قالت هادئة، لتفاجأ بانفجاره:

أريد التقدير... أريد أن أشاهد في تصرفاتكم احتراماً لما أفعله... لا أريد أن

استيقظ الساعة الخامسة صباحاً على تليفون من من يعملون تحتي ليخبروني أن

هناك مشكلة بجاءتهم بخصوص ابنة أخي... أقول لهم ماذا فعلت؟.. فيردون:

نشرت في ست ساعات خمساً وستين مقالة، تدعو فيهم للتظاهر وإثارة الشغب

وتعلن الحكومة ووزارتها في ثلاثين مقالة منها... وتدعو للتطرف الديني في

ثلاثين أخرى...

بهتت (أمينة) من الأرقام، هي نفسها لم تصدق أنها نشرت كل هذا، لكنها

قالت مدافعة عن نفسها:

- أنني لم أدعو للتظاهر وإثارة الشغب... كل ما فعلته هو أنني أريد إغلاق

صفحة (الله) على الـ (facebook) ليس أكثر...

قال لها، وقد بدا أنه يقرأ من شيء ما:

- في المقالة السادسة عشرة من ملفك الشخصي... توجد مقالة

للكاتب (...). >> لا بد من الثورة... كل تلك السلبية والطريقة المصرية لا



تحققنا تحرك خطوة إلى الأمام... خمسة وعشرون عامًا من الضل والمهانة... لا حل لنا سوى الثورة... << المقالة المشهورة >> << إنك لميت وإننا لميتون >>... قطعة من كتاب ثورة الشعب... كاتب صغير في أحد صحف المعارضة السخيفة... << خازوق الحكومة... وثمانين مليون خرم... >>... كيف لفئة محترمة مثلك أصلاً أن تنشر هذا المقال؟! هل أكمل؟؟ شعرت بارتباك شديد من ثورته، فقالت محاولة تهديته:

- إنها مقالات كلها منشورة في الصحف... وعلى الإنترنت... كل ما فعله أنني نقلتهم...

ثم صمتت لحظة وقالت بعصبية هذه المرة:

- وهل في رغبتى لإغلاق صفحة كافرة.. تطرف ديني؟؟

قال بالعصبية نفسها وهو يقرأ:

- شعار الإخوان... (الإسلام هو الحل)... (ضياع الدين في عصر الإلحاد)... (الحكم الإسلامي والشرع)... وآخر مقال هذا فيه أن حكم الإسلام فيما فعله الحكومة ومن فيها هو الإعدام، أو قطع أيدي كل من فيها... هل أكمل أيضاً؟ صاحت في انفعال:

- هل تراقبني؟

صرخ فيها:

- أنا لا أراقب أحد... لكننا غمك أسماء معينة تحتها خطوط حمراء... يبلاهلك هذه انضمت بجدارة لتلك القائمة... قالت بعصبية:

- ولماذا تتركون تلك الصفحة... التي فيها من يدعي أنه الله... وتتركون من فيها...

حاول أن يهدأ عندما وجدها منفعلة:

- ما لنا نحن في مجموعة حمقى ملحدين؟؟؟... هل تظنين أن تلك الصفحة هي الوحيدة؟... هناك مئات الصفحات مثلها... بل هناك موقع مخصوص

يسلم من القرآن... يقدمون آياته ويأتمون بقارئه قرأ مطلقاً... ثم يصعدوا شاطئاً سافلاً و"أبحة" في الآيات... وهناك موقع يسلم من الرسول وعاديات المسلمين... ومئات غيرهم... شعرت بالتقزز مما سمعت فقالت:

- استغفر الله العظيم...

ثم قالت بتفصيم:

- إن ما فعلته يدفعني لإكمال ما أفعله... فكما قال الرسول عليه الصلاة والسلام... << من رأى منكم منكراً... >>

قاطعتها بسرعة قائلاً:

- بقلبه... هناك (بقلبه)... وهذا ما أريدك أن تفعله...

هزت رأسها في عنف قائلة:

- آسفة يا عمي... لا أستطيع...

صمتت هذه المرة فترة طويلة، ثم قال بصوت هادئ:

- لك ما تريد...

واكمل:

- لكنك ابنتي... وأنا - مثل أي أب - لن أسمع لأحد أولادي أن يؤذي

نفسه... حتى لو كان هذا رغماً عنه...

صمتت ولم ترد، في حين أغلق الخط...

في عنف...

\* \* \* \* \*

نظر (أحمد العاصي) إلى ساعته، ثم قال مندهشاً:

- هل الساعة الخامسة والنصف صباحاً فعلاً؟؟؟

قالت (رج) باسمه:

- أجل...

قال في تعجب:

- لا أصدق أننا نتحدث منذ ساعتين ونصف...

قالت باسمه:

- اللحظات الحلوة لمضي بسرعة...

ثم استطردت في مرح:

- ما هو أكثر المواقف إحراجاً مر عليك...؟

ضحك في سعادة لا يعرف مصدرها، ثم قال باسمًا:

- حسنا يا (رامي)... كنت في المستشفى... أنت تعلمين أنني ذهبت

للمستشفى في عملية (ناصور)... المهم.. كنت أتحدث مع (صافي)... الفناء

التي ارتبطت بها وتركتها بعد شهرين...

قالت بغضب:

- أعرفها...

أكمل دون أن يلاحظ:

- كانت صارووووووخًا... كلما أراها أو أسمعها أشعر أنني ثور في

موسم التزاوج... تحدثنا ليلتها وكانت مكالمة ساخنة قليلاً... لأغلق معها وأنا

أموت... لذا قلت أريح نفسي قليلاً...

قالت بتقزز:

- لا داعي للتفاصيل...

ابتسم ابتسامة مرحة، وقال:

- المهم... لم تمر خمس دقائق حتى دخلت الممرضة فجأة ظناً منها أنني نائم

في هذا الوقت المتأخر... ورايت كل شيء...

أفلتت منها ضحكة رغماً عنها، فضحك هو الآخر وأكمل:

- وقفت المسكينة ذاهلة لحظات... ثم أدارت نفسها وخرجت لتغلق الباب

ورأها...

تشاركنا ضحكة طويلة وقالت:

تشاركا... في المستشفى؟؟؟؟

قال:

- دعك مني... ما هي أكثر المواقف إحراجاً لك؟

تحننت في إحراج وقالت:

- كنت في محاضرة... ولا أدري لماذا، أو ماذا أكلت، لكن بطني كانت

تفجر... وكنت أحاول إمساك نفسي لأنني لا أحب حمامات الكلية...

حتى وصلت لدرجة لا تحتمل... لرفعت يدي لأستاذ الدكتور كي أذهب،

فسمع لي... نهضت بسرعة فأفلتت مني...

لم تدرك كيف تقولها فقال (عاصي) باسمًا:

- (فركوكة)... أمني تطلق عليها (فركوكة)...

ضحكت في مرح وقالت:

- حسنا... أفلتت مني (فركوكة)... المشكلة الوحيدة أن صوتها كان أعلى

من كنت أتخيل... وقد كان المدرج كله صامتاً لسماع الدكتور...

الفجر (عاصي) بالضحك، فضحكت معه قائلة:

- كان هذا رد فعل الناس هناك أيضًا...

ودوت ضحكاتهم مملأ الدنيا..

انهارت (أمل) في البكاء...

في حياتها، لم تظن أبدًا أنها تملك هذا القدر من الدموع...

كم هو حقير...

لم تتخيل في حياتها، أن تصل الوضاعة بإتقان إلى هذه الدرجة...

إنها لم تفعل شيئاً معه...

لم تقربه حتى...

كانت تعشقه، وكانت لا تتخيل نفسها إلا زوجته فلم تفعل شيئاً معه...



كيف يفعل هذا بها...  
وللمرة العشرين بعد المائة، تكلم (محمد) ولا يرد عليها....

كيف لم يضره؟!...

كيف لم يثر في وجهه...!!

هل صدقه؟!...

كيف يصدقه؟!...

أرجوك رد يا (محمد)...

أنا أعرف الآن كم أحبك...

أعرف كم كنت رجلاً... وكيف كنت حمقاً وعميأً بحبي لـ (أين)

الكلب...

تصاعدت دقات خفيفة على الباب، فقالت دون أن تهتم حتى بمسح دموعها:

- ادخل...

فتح (مصطفى) أخوها الباب في هدوء...

وعندما رآته، ركضت إليه وارتعت في صدره تبكي بحرارة...

احتواها في حنان، فمهما كان خطوها فهي أخته الصغرى التي تربى على

حمايتها...

قال لها بهدوء:

- ماذا حدث؟!...

نظرت إلى عينييه الدافنتين لحظات، ثم انطلقت تروي...

كل شيء...  
\* \* \* \* \*

ألم رهيب كان في ساق (ياسين)، لكنه لم يبال به...

ظل جالساً داخل السيارة منذ أن انصرفت (سارة) مع تلك العربة...

بقعة دم كبيرة على سرواله، جعلت السروال يلتصق به أكثر ويريد أن على

الم...

لكنه - وقد عجب من نفسه لذلك - لم يكن يفكر إلا في (سارة)...

انحصر كل تفكيره في تلك اللحظة التي بكت فيها (سارة) على صدره...

خفق قلبه، وشعر لحظتها أنها له...

شعر أن يديه خلقتا كي تحتوياها...

على مقاسها...

في حياته كلها - وقد ارتبط ثلاث مرات من قبل - لم يشعر بذلك الشعور...

لكنها تشرب سجائر... وتلبس ملابس لا تليق بشرقيته...

لكنها له...

ظل على حيرته فترة طويلة، حتى دوى نغير تلك السيارة إلى جانبه...

التفت لتلك العربة التي وقفت بجانبه، و(عادل) يخرج منها مبتسماً، وفي

يده (جركن) كبير ممتلئ بالبنزين، ويقف بجانب نافذة العربة قائلاً بابتسامة:

- وصلت التجدة...

نظر (ياسين) إليه متسائلاً وقال:

- لم أكن أتوقع أنك ستعود أبداً...

قال (عادل) وقد بدا عليه الأسف:

- كان سوء تفاهم كبير... لعنة الله على الأصدقاء... يخبرونك بمغامراتهم

وما فعلوه من سفالة، حتى تظن أن نصف نساءنا عاهرات، والنصف الآخر

يستسلم دون تقود...!

وأكمل عندما وجد ابتسامة (ياسين):

- أخبرني أحد أصدقائي أن موقفاً مشابهاً حدث معه، عربة معطلة، وفتاة

ترتدي ملابس مكشوفة معها شاب - ولا مواخذة - ليس برجل... ركب

معهما ساعة وفعل ما فعل وأعادها ثانية بخمسين جنبها... لذا عندما رأيتمكم

ظنتم...

ابتسم (ياسين) وهو يفتح باب عربته، ويخرج منها بصعوبة، ثم يخرج حتى وقف أمامه، فقال (عادل) بدهشة:  
 - ما تلك الدماء؟؟؟ وأين الفتاة؟؟  
 ابتسم (ياسين) ساخرًا وهو يقول:  
 - ذهبت مع زبون آخر...  
 ارتسمت أعتى علامات البلاء على وجه (عادل).. فضحك (ياسين) ضحكة خفيفة، ثم قال في هدوء:  
 - توفي والدها... فأوقفنا عربية كي تذهب بها إلى المستشفى....  
 ارتفع حاجبا (عادل) وقال في أسف:  
 - البقاء لله...  
 ثم تساهل متعجبًا للمرة الثانية:  
 - ولماذا الدماء؟؟؟

قال (ياسين) ساخرًا ربما من كثرة تعبته:  
 - لقد نعمت زيادة عن اللزوم... فقفزت أمام واحدة...  
 ارتفع حاجبا (عادل) في دهشة، في حين أكمل (ياسين) بنفس السخرية:  
 - الآن لا توجد شهامة إطلاقًا... كل شخص ينظر أمامه ولا يفكر في أحد إلا من في حياته وأهل بيته... مثلاً في موقفنا هذا لن يقف إلا ثلاثاً...  
 وأكمل عندما وجد نظرة (عادل) المتسائلة:  
 - شخص هائج مثلك... نصاب يريد كسب نقود ما بتظاهره بإصلاح العربية... والشرطة... ظناً منها أننا نرتكب (فعلاً فاضحاً في الطريق العام)...  
 أفلتت من (عادل) ضحكة وقال:  
 - هل وصلنا إلى هذه الدرجة؟؟؟  
 نظر إليه (ياسين) نظرة شاردة وقال:  
 - هذه هي مصر يا عزة...  
 - من عزة هذه...؟؟

- لا تبال...  
 قالها وهو يخرج الحركن، ويسلمه إلى (عادل) الذي أخذه منه باستمًا وقال:  
 - هل تقبلت اعتذارى الآن؟؟  
 قال له (ياسين):  
 - يكفي أنك عدت... المهم... كم حساب البنزين؟؟  
 اتجه (عادل) نحو عربته وقال باستمًا:  
 - لا عليك...  
 صاح فيه (ياسين):  
 - أين تذهب؟؟  
 نظره (عادل) متسائلاً، فقال (ياسين) في حرج:  
 - لا بد من شخص ليدفع العربته؛ لأنه عندما ينفد الوقود، لا تعمل بالأسلوب العادي... ولا بد من أن تدفعها و (تكارك) على الثاني....  
 ابتسم (عادل) وخلع جاكته البدلة، واتجه إلى مؤخرة العربة، فقال له (ياسين) لأول مرة منذ عاد:  
 - أشكرك...  
 لم يرد (عادل) وهو يدفع العربته بقوة، حتى دارت...  
 قال له (ياسين) بهدوء:  
 - سلم لي على الفتاة... وقل لها البقاء لله...  
 وانطلقت العربته بـ (ياسين)...  
 في طريقها إلى (سارة)...

\* \* \* \* \*

سؤال واحد فقط أعجب (إسلام الحسيني) في وسط التعليقات...  
 << أشعر أن القصة لها بعد آخر... من هي عاهرتك... >>؟



أخيراً... فهم شخص ماء ما يريد قوله...  
 وله هو فقط - رغم ستين تعليقاً لم يرد على أحد منهم - كتب:  
 - << إن (عمرو)... لماذا لا تقرأها ثانية... وتعرف من هي... >> ١٩  
 ما إن كتب التعليق ونشره، حتى وجد تعليقاً سخيفاً يظهر:  
 << لماذا لا تعطيني رقم هاتفها... وسأسعدها بدلاً من الرجل العجوز... >>  
 وآخر أسخف منه:  
 << سأخبرك من هي عاهرتك... إنها أمك.. أليس كذلك؟ >>  
 لم ينتظر ومسح التعليق فوراً، ليجد آخر يظهر:  
 - لقد أصبحت عاهرة؛ لأنها لم تجد من يشبعها... قل لها (الدسوقي) هذا...  
 هو سيفعل معها الواجب... >>  
 زفر في ضيق ليجد تعليقاً آخر:  
 << كل مساء (مصرييل) هكذا أصلاً... يا بلد الفساد والعهر... نسيتكم  
 دينكم وتشاركون اليهود مالكم... يا أمة ضحكت من جهلها الأحم... (فيدي  
 لاجيري)... >>  
 وما إن ظهر هذا التعليق، حتى تحول كل المشاركون ضد هذا الشاب:  
 << ما هذا يا (... ) يا (... ) أمك... يا من نام معكم الفرنسيون حتى  
 أصبحتم لا تتحدثون غيرها... >>  
 وبعد ربع ساعة تجاوزت التعليقات رقم (200) في سهولة، وكلها شتائم  
 متبادلة بين ذلك الشاب وأصدقاء (إسلام)... (فيدي لاجيري)  
 وخرج الموضوع عن السيطرة...

## سابع الساعات

### السادسة صباحاً

ارتجف جسد (يسرا) وهي تنهّد تنهيدة طويلة، تعلو شفيتها ابتسامة سعادة  
غير طبيعية، وأخذت تنهّج في بطاء...

قال لها الصوت:

- هل... ما رأيك؟

ضحكت في سعادة، ثم قالت مبتسمة:

- أروع شعور أحسسته في عمري...

ساد الصمت بينهما للحظات، ثم قالت:

- هل أعجبك الموضوع أنت أيضًا أم...؟!؟

قال لها بصوت تظهر فيه السعادة:

- من أروع تجارب حياتي...

قالت وهي تتشاءب، وتفرد جسدها باستمتاع:

- هل بعد ما فعلناه... يأتي إحساس ملح بدخول الحمام؟!؟

- بالطبع...

ضحكت وقالت:

- إذن هل تسمح لي بالذهاب إلى الحمام دقيقة ثم أعود؟!؟

صمت لحظات ثم قال:



... بالطبع...  
تركت هاتفها ونهضت في نشاط كبير تكاد تركض من السعادة، دخلت  
الحمام واغتسلت بسرعة ثم نظرت لنفسها في المرآة...  
كان وجهها قد تورد كعروس في ليلة زفافها، وتلك البسمة التي لا تريد أن  
تفارق شفيتها مما زادها جمالاً

على جمال...  
من كان يتخيل؟!..  
في أبعد أحلامها، لم تتصور أن تكون بهذا الجنون...  
بهذه الحرية...  
دون قناع ودون تقاليد. ودون خوف على صورتها أمام الناس، تتكلم.  
تضحك، تصرخ، تأوه، تطير وتحلم...

تكون نفسها...  
عادت مسرعة إلى الهاتف وقالت باسمه:  
- عدنا...

وجدت ما يشبه النههة تصدر منه، فقالت متعجبة:  
- هل تبكي؟

حاول أن يغير ما في صوته، لكنه فشل تماماً:  
- لا... أنا لا أفعل...

اعتدلت في جلستها وقالت:  
- لماذا تبكي؟!

صمت تماماً هذه المرة، وإن تعالت شهقاته، وصوت بكائه المكتوم، فقالت  
مهوثة:

- لا.. لا تبك.. أرجوك..

وعندما لم تجد إجابة قالت في حنان:

تخيل أنني أحضنك الآن... ابك على كتفي...

زاد صوت بكائه، فصمتت تماماً تقديراً لمشاعره...  
لفظ كانت تهمس بين الحين والآخر:  
- هون عليك... أرجوك...  
وظل يبكي...

\* \* \* \* \*

ضمت (أمينة) مترددة بعض الوقت حينما أخلق معها عذبة الهاتف  
عبرت إلى صورتها مع أبيها وأميها، وتساءلت... ما الخطأ الذي فعلت كي  
تسبب لها هذه الدرجة؟!..  
إنها لم تخطئ...  
هل الدفاع عن حق ما خطأ؟!..  
لم تقتنع، لذا فقد توجهت إلى جهازها في حزم، وبدأت تبحث عن مقالات  
جديدة تنشرها....

\* \* \* \* \*

رغم أنه لم يذق طعم النوم الليلة كلها، إلا أنه بدأ في ارتداء ملابسه هي  
نشاط...

كان الأتوبيس يأتي كل يوم في الساعة السابعة، إلا أن من مثل (أحمد  
السيد)، كان يرتدي ملابسه ويجهز قبلها بساعة كاملة... وفي لهفة....  
ربما لأنها هناك...

هبط إلى الشارع، وأخرج سيجارة ليشعلها منتظراً أن يذهب لها...  
بعد ساعة...

\* \* \* \* \*

واغلقوا المكالمة...

\* \* \* \* \*

أوقف (ياسين) العربية أمام مستشفى العاشر من رمضان، وقد كانت القيادة  
بقدمه المصابة جرحاً، لكنه تعامل، ومشى بأقصى سرعة تسمح بها قدمه  
المصابة ليدخل المستشفى سائلاً إحدى الممرضات:

- أين غرفة السيد (أحمد أبو لمونة)...؟

قالت الممرضة دون أن تجيبه:

- سيدي... أنت مصاب، هل تود أن تكشف؟!

قال بعصبية:

- إنها إصابة بسيطة، أين غرفته؟!

بهذه، قالت:

- غرفة (311)

ذهب مسرعاً، ليصعد الدور الثالث، ليجد الغرفة مميزة، دون أن يحتاج  
سؤال عنها...

كان هناك مجموعة من الرجال ينظرون لأرض الممر في حزن، وقد جلس  
ثلاثة منهم يقرأوا القرآن...

فذهب نحوهم لينظر إليه أحدهم قائلاً:

- هل أنت قريب له؟!

لم يجد (ياسين) ما يقول فقال كاذباً:

- إنه بمثابة أب لي... لقد تربيت على يده....

هز الرجل رأسه في أسف وقال:

- كان من أعظم الرجال... إنه مديري منذ ما يقرب من عشرين عاماً... لم  
أرى منه أي شيء سيئ... رحمه الله...

سأله (ياسين):

- ما سبب موته؟!

قال (العاصي) لـ (ريم) في ابتسامة:

- هيا... لا بد أن أنام، سأذهب للعمل في المكتبة الثامنة صباحاً، أي بعد  
ساعتين فقط...

قالت (ريم) وهي لا تريد أن تغلق أبداً:

- وهل ستستطيع الاستيقاظ بعد ساعتين فقط؟!

قال:

- لهذا أعتد عليك يا (رامي)... كلميني حتى أستيظ...

صاحت مازحة:

- طبعاً... جاريتك أنا حتى لا أفعل شيئاً في حياتي سوى الكلام معك

وإيقاظك...

وأكملت مبتسمة:

- إن لي حياتي يا هذا... وأريد أن أنام كما أريد....

صمت ولم يرد فزفرت في استسلام:

- حسناً... يمكنك الاعتماد علي...

ضحك هذه المرة وقال:

- هذا هو العشم يا (رامي)

قالت كي تغيطه ليس أكثر:

- هيا... أغلقي يا (سوسن)...

ارتفع حاجباه وقال ساخراً:

- (سوسن)... ألم تجدي اسم فتاة إلا (سوسن)؟!!

وعندما ضحكت أكمل بغرور:

- أنا لو كنت فتاة كان اسمي سيصبح (سونيا)... (تيتي)... (يارا)، وليس

(سوسن) أبداً...

ضحك بشدة، ثم ودعوا بعضهم بعضاً...



هز الرجل كتفيه وقال:  
- أرملة قلبه شديدة، كان يقف معنا كالخصان، ثم فجأة... وقع وسطنا...  
هز (ياسين) رأسه في أسف، وقال:  
- هل يمكنني أن أراه؟

قال الرجل:  
- بالطبع... ابنته بالداخل منذ نصف الساعة، المسكينة... لا أم ولا عم ولا  
خال... والآن بلا أب أيضًا... لقد كان المرحوم كل شيء بالنسبة لها...  
ودخل (ياسين) الغرفة، ووقف مبهورًا...  
كانت (سارة) جالسة على ركبته، تمسك يدا أبيها وتبكي عليها، بكى  
صامتًا، لكن غزيرًا... كان أبوها ممددًا على السرير، وجهه ساكن تمامًا، لكنه  
مضي... وكانت تبكيه...

تبكي الرجل الذي كان ظهرها وأبيها وأمها وعمادها...  
اقترب منها، لكنها لم تشعر به...

ظلوا على هذا الوضع فترة طويلة، عندما دخل رجل في العقد الخامس من  
العمر، يبدو عليه التأثير، وقال وهو يقترب من (سارة) ويربت على كتفها في  
حنان:

- (سارة)... تماسكي...

نظرت إليه بعينين باكيتين، فأكمل:

- لا بد أن نأخذه لنغسله... لقد أنهيت تصاريح الدفن، ولا بد من تغسيله  
الآن، فإكرام الميت دفنه... هيا يا ابنتي...

سالت دموعها الصامدة أكثر، وهي تنهض في هدوء، وتقبل رأس والدها في  
هدوء، ثم تحتضنه في قوة، قبل أن تبتعد، وتترك مساحة للرجال الذين غطوه،  
ونقلوه على نقالة، وذهبوا به مرددين آيات قرآنية وأدعية، وأمسك ذلك الرجل  
مصحفًا وظل يقرأ وهو يمضي إلى جانبهم...

ولأول مرة، منذ أن دخل (ياسين) الغرفة، رفعت (سارة) عينيها إليه، وقالت

إيه ابن خال أبي...  
علم أنها تتكلم عن الرجل، فتسأل بصوت خفيض:  
- لا يوجد لكم أقارب؟

مرت رأسها نفثًا، وقالت:  
- لي مثلي، وحيد أبيه وأمه، ولدي خال واحد مسافر إلى السعودية منذ  
فترة طويلة...

يبدو ما يقول، لكنها نظرت إليه، وقالت كأنما تريد أن تتكلم في أي شيء  
سيفعل...

كوف أبت ١١٩  
رؤى لها باختصار، فهزت رأسها في هدوء وسالت دموعها ثانية...

\* \* \* \*

ثورة من الشتائم انهالت على رأس ذلك الرجل الذي علق على مقال  
(إسلام)...

وواضح أن ذلك الشاب قد أتى بأصدقائه، فانطلقوا في مجموعة يسبون في  
مصر، وفي أهل مصر، ومعهم كانت سرعة (إسلام) في مسح التعليقات، كانت  
الرسائل والشتائم أسرع منه...

ودارت حرب الكلمات بين الأشقاء...

وصل الموضوع إلى (جمال عبد الناصر)، والنشيد الوطني للجزائر من  
تلحين (محمد فوزي)...

ماضٍ صنعه أخوه بمحبة، ليهدمه شعب كامل بعدهم...

حتى في السجود...

وضع أحدهم صورة للمنتخب المصري وهو ساجد، وتعليق حقير:

"المؤخرات المصرية تنتظر الخازوق الجزائري"

ليضع مصري آخر تعليق:

"بلد المليون شاذ"

ونظر (إسلام) إلى كل ذلك في صمت...

لو كان كل هذا الكره والبغضاء لليهود أو المحتلين، لكان الإسرائيليون قد انتهى عهدهم من قرون... لكن هكذا نحن...

بل وأكثر ما يغيظ... أن هناك أغاني (راب)... وهي نوع موسيقى أمريكي يهودي... يستخدمه الشعبان لسباب بعضهم بعضاً...

شعر بالاشمئزاز...

ودون كلمة أخرى، ضغط على زر مسح...

وظهرت الرسالة الإلكترونية أمامه،

"هل أنت واثق من أنك تريد مسح كل المقالات من ملفك؟"

ورغم توقفه كثيراً أمام هذا السؤال؛ لأنه سيمسح بمجهود سنين من إبداعه وفكره وروحه... ضغط على التأكيد...

ومسح كل مقالاته...

فقط كتب جانب (حالته) في ملفه:

"لا فائدة من الصراخ في أمة صماء... ولا جدوى من الإشارة.. في أمة لا ترى..."

\* \* \* \* \*

قررت (ريم) ألا تنام كي تستطيع أن توقف (عاصي) بعد ساعة ونصف...

شعرت بالملل، فدخلت على (الماسنجر) لتظهر لها رسالة على الفور:

- أما زلت مستيقظة!!!

كتبت في هدوء:

- أجل يا (عمر)...

- لماذا؟؟

- لا أدري...

- (ريم)... هناك موضوع ما... أريد أن أحدثك فيه...

- ما هو؟؟

- إن أستطيع هنا... هل يمكنكى مكالمتك هاتفياً؟؟

- بالطبع... لا مشكلة...

لم تحب ثوان حتى رن هاتفها، فردت لتجد صوتاً خفيفاً وهادئاً:

- (ريم)... أخبارك؟؟

قالت بلهجة المرححة، البسيطة:

- لماذا لم تنم حتى الآن؟؟

قال بصوته الخفيض:

- أفكر فيك...

فاجأها رده، فلم تدبر ماذا تفعل سوى أن تضحك قائلة في تردد:

- لا تمزح...

صمت لحظات طوال، فقالت مغيرة الموضوع:

- فيم كنت تريدني؟؟

طال صمته أيضاً، فشعرت بتوتر لا تدري مصدره، حتى قال لها:

- أريد أن أقابل أهلك...

ورغم أن الموضوع واضح، إلا أنها تساءلت، ترجو أن يكون قصده شيئاً

آخر:

- لماذا؟

- ليس للأكل معه أكيد... أريد أن أخطبك...

تصاعدت دماء الخجل إلى وجتها لا إرادياً، فتردد صوتها وهي تردد:

- ماذا؟؟



قال سوزة كذا يعني أن تجوز شجاعتها

- أظن أن الموضوع ضاحك... فكنت لا أرى... منذ أن بدأت العمل مع  
في أكتيك وأتممت كنت لا ألاحظ إطلاقاً... حتى عن أحد أصدقائي  
أن تصير البلاء... لأنه لا توجد فترة لا تلاحظ متاعبي الواسع  
أسمت

وصفت لحظة منظر بعد ضلالتهم تزد أكل هو:

- لكي أعرف أنت لا ألاحظ ليس أكثر... فقلت قصص العرف هو  
لست... فقلت لا أتحدث رسمياً!!!

في ما يجب التحليل تلك الحيل التي سطر عليها لست في صورة  
هل يمكن أن ألتك سؤال سحر!!!  
- بالفتح

صفت الحظان استجمع شجاعته، ثم قالت  
- 1999

- 2000

- كما تريد أن تروني حتى 1999

فمن الأتيك من السؤال، ثم قال في تردد  
- لأنك حيلة

قالتا صيغة سؤال، كأنها يقول "هل أعجبت هذا البرد؟" فقلت باسم  
- سامعي حيلة!!!

صفت لحظان، ولم يجد جواباً!!!

- حلو حيلة يعني... حلو

تسببها فجأة شخصية (العاصي) فقلت بحرف ما تفكر فيه عنتي  
الصراحة

- وجه جميل وعذراء رائع، ليس كذلك!!!  
لأنك أرتدأ شديداً، فقلت بهدوء

- قل لي بصراحة ولن أخفيك، فقط أريد الصراحة...  
هل على أرتدأك، ثم استجمع شجاعته فقال:

- أعمل وجه مليح، ووجه جميل...

ثم قال كأنها تذكر شيئاً فأكمل كأنها عترة:

بوجه لطيف طيبة وقات دم خفيف وعذرة...

صفت في سخرية وخفا عنها وقالت:

- أعمل... كشور بزمائل جديدة... شكل جميل وكأني أرتدأ... وبطريقة في  
بوصي أخرى...

ثم يسر ما يقول، فقال بلا معنى:

- لا أفهم... هذا طبيعي... أنا لا أعرفك حتى أرى أكثر من هذا... فقلت لا  
أستحسن...

فقلت بنسبة في هدوء:

- حسن... سأعطيك أول فرصة تعرفني... سأحرك شيئاً لم أخوه أحد  
من قبل...

صفت في الهدوء، منتظراً إجابته، فقلت بنسبة حنون وصورة (العاصي)  
فمن كبتها كده وأوتها تمل على فخرها:  
- أيا أسى أرمي...!

\*\*\*\*\*

ثم تحدثت (يسر) بكلمة، حتى هدأ بكاءه...

هدأ صوت نهجته وبكائه الشكوى، ثم هدأ، وهي صامتة فقال بعد فترة صمت:  
- آسف...

انصت انسامه حنونة وقالت بهدوء:

- آسف على ما!!!

قال بهدوء:

- لأنني عكرت صفو مكالمتنا...

ضحكت في هدوء وقالت:

- لا تقلق...

قال بلهجة خجولة:

- توقعت أنك أنت التي ستبكين... ندمًا أو كرها لي...

ضحكت ثانية وقالت:

- أنت لا تعلم كم أنا مجنونة...

ثم صمتت لحظات مفكرة، وأكملت:

- الفكرة بمنتهى البساطة أنني أكره كوني فتاة... أو ذلك القيد الذي يحكمني

لمجرد أنني أنثى... وعندما كنت في أسوأ لحظات حياتي، جئت أنت... فرصة

لأكون حرة... لأفعل كل ما هو مجنون وغير معتاد... قد لا تفهم ذلك... ولا

يفهمه أي أحد... إن حكيت قصتي وما فعلته الآن للناس... فربما كرهوني

وحكموا علي أنني عاهرة... أعلم هذا... لكنني الآن أشعر أنني طائفة... أنا

حرة... فعلت شيئًا وحدي ولم أخف من نظرة أحد لي...

ساد الصمت لحظات، فقالت:

- ألن تخبرني لماذا بكيت؟!

لم يرد على الفور، ثم قال بصوته الدافئ:

- لقد شعرت...

وصمت بعدها، فلم تفهم، وقالت لتستحثة:

- شعرت بماذا؟!!

حمل صوته نبرة ما، تدل على قوة خفية ظهرت بداخله:

- فقط شعرت...

وأكمل في هدوء غريب:

- منذ فترة طويلة... أبعد حتى من ذاكرتي أن تحتويها... وأنا لا أشعر... لا

أدري لماذا ومتى بدأ عدم إحساسي بالأشياء... هل عندما فشلت وأنا صغير...  
أم عندما سرت في الدنيا بلا هدف أو معنى... عندما مضيت في حياتي لا  
اختار، وأدع الناس يختارون لي، أم عندما فتحت عيني لأرى أنه لا أحد  
بجانبي، والكل تركني بلا روح... لا أدري... ربما كل هذا جعلني أموت  
تدريجياً يوماً تلو الآخر... لأجدني في النهاية... لا أشعر...

صمتت مبهوتة، فأكمل:

- أنت لا تتخيلين معنى الموت وأنت على قيد الحياة... مات والدي فم

أبك عليه... وماتت والدتي فلم أشعر بالحزن... تزوجت، وعندما لم أفرح...

وعندما أنجبت لم أشعر بالأبوة داخلي... فقط هناك طفل ما يأتي ليحلم حياتي

عذائاً... ابنتي كان اسمها (ملك)... ورثت جمال أمها وذكاها...

ورثت خفة دمي عندما كنت أملك روحي...

شعرت بالمفاجأة، عندما عرفت أنه متزوج وأب، في حين أكمل هو وقد بدا

أنه لا يستطيع أن يتوقف:

- زوجتي كانت من اختيار أمي، كما كانت حياتي كلها من اختيار أبي...

لذا لم أكن أحبها... لكنها كانت طيبة جداً... تفعل ما تستطيع لتجعلني أحبها

وكنت معها جامد كتمثال... قد لا تتخيلين هذا... لكنني لم أتم معها سوى

مرتين أثمرتا عن (ملك)... رغم أنها كانت جميلة.. ويتمناها أي رجل...

لكنني ببساطة.. لا أشعر... فكيف أريدها...

ثم صمت، وكانت هذه المرة أطول من المعتاد، ولكنها لم تتحدث، ظلت

صامتة تماماً تقديراً لتلك الحالة من الصفاء النفسي الذي يمر به، في حين أكمل

بصوت خفيض:

- حتى ماتنا.....

اتسعت عيناها في ذهول وصاحت:

- ماذا؟!؟!!

بهت صوته وهو يكمل:



- ماتت زوجتي... وابنتي ذات الأعوام السبعة...

صمتت تمامًا، وأكمل هو:

- منذ أسبوع واحد... كنت في عملي، وحدثت أكثر من عشر مكالمات لم أرد على الهاتف، لم أرد على خمس منها لأنني ظننت أنها تريد أن تأتي بشيء وأنا عائد إلى البيت... لذا تجاهلتها وتركت الهاتف وذهبت للمدير... حتى عدت... لأجد أباهما يحدثني بصوت باك... يخبرني أن هناك حادثة... بدأ صوته يرتجف، يقاوم موجة بكاء تأتيه ثانية:

- في الطريق الدائري... زوجتي بعد أن جاءت بابنتي من المدرسة كانت تقود السيارة... وفي تقاطع كبير تأتي عربة نقل ضخمة... يقودها سائق نائم أو يشرب المخدرات... ليصدم عربة زوجتي... فتقلب العربة عدة مرات... ماتت زوجتي على الفور... لكن (ملك) ظلت حية لبعض الوقت... سألت دمعتهَا رَغْمًا عنها وقالت:

- أتعني... ١١؟

قال بصوت باك:

- إنها هي التي كلمتني كل تلك المرات... كي أنقذها... وإلى جانبها أمها لا ترد عليها... وأبوها أيضًا لا يرد عليها... لأنه مات قبل أمها بكثير... فقط لحظتها... سلمت أمرها إلى ربها... كي يرعاها...

تصاعدت نهيقه ثانية، في حين انهضرت دموع (يسرا) رَغْمًا عنها... فأكمل مقارمًا بكاءه:

- رغم ما حدث... لم أشعر... فراغ غير طبيعي داخلي... كائن أجوف من داخله... وقعت في العزاء مذهولاً... كيف لا أحزن؟... كيف لا أبكي؟... إلى أي درجة مت من داخلي؟ كيف لا أفقدها؟ كيف قتلتي ابنتي بدي ١١؟ وأكمل ودموعها تنساب:

- عدت لستى... ومن يومها لم أتحرك... ومنذ يوم واحد فقط، أمسكت

هاتفى... أريد أن أصبح... أريد أن أحدث أي شخص... رجلاً كان أو امرأة... أريد أن أخبرهم كيف كنت قاتلاً... كيف قتلتي عدة مرات...

بدأ صوته بهذا ثانية، وهو يكمل:

- ثم سمعت صوتك عندما رددت على هاتفى...

وأكمل:

- شيء في صوتك جعلني أشعر براحة غير طبيعية... ذهبت لأنني شعرت... هدوء حل بي... أنا لم أكن أريد مكالمات جنسية... كنت فقط أريد أن أحدث... وعندما شعرت بالخوف... خوف من أن أواجه نفسي... فقلت مرحباً إنني أريد الجنس... عسى أن تغلقني غيضاً مني... لكك أكملت... لنحلقن مقاومتي للكلام شيء أصعب... كل ثانية مرت كنت أريد أن أخبرك من أنا... صوتك يدفعني للقول... وأنا لا أريد....

صمتت تمامًا محاول أن تستوعب ما يقول، فأكمل:

- وعندما فعلنا ما فعلنا... قوة غير طبيعية حلت بي... فجأة وحدث كل شعور لم أشعره في حياتي بآتني بقوة... ما بين سعادة واعتماد وحين والاشفاق و... حزن... وبكاء... لذا رَغْمًا عني... بكيت... وساد الصمت...

\*\*\*\*\*

هدوء غريب حل (بأمل)...

رغم مكانها تقريبًا طوال الليل... إلا أنها بعد أن حكيت (باصطفى) أحدها... شعرت أخيرًا بالهدوء... لم تحاول ثانية أن تكلم (بهدوء).... فقط ظلت صامتة تمامًا لا تفعل شيئًا إلا الصمت... والهدوء...

\*\*\*\*\*

هبط (باسم عبد الرحمن) من بيته في السادسة والتصف، ووقف في الشارع منتظرًا حتى تأتي أي وسيلة مواصلات، فاقتربت منه عربة أجرة ليشتري إليها ورقة مكتوب عليها "معهد الأكس" ... فأشار له السائق في تعجب أن يركب، وعندما ركب قال السائق في مزح:

- ألا تترك تسكن في تلك الشقة الراقية، تخشى أن تقول معهد الأكس صوت عال؟؟؟

انسم (باسم) في هدوء، فقال الرجل بضحكة:

- عجب أركم أيها الشر...

نظر إليه (باسم) متسائلاً، فقال السائق:

- أعلم يا باند؟؟ لي قريب... شاب مثلك تمامًا... ابن أخي... طوال عمره يأتي بي، وأفعل معه الواجب وأتأول معه وحية القداء على حسبي... وعندما ضاق به الحال أعطته تقوداً... حتى تخرج في الجامعة وعمل في مصنع كبير... ليزدهر حاله ويعيش عيشة كريهة... وانقطع عنا تمامًا لا يسأل عنا ولا يحدثنا... حتى في خطوبته لم يأتنا... خطب ابنة أحد رؤسائه... المهم... شامت الصدفة أن عرته تعطلت وهو مع خطيبته، فأشار إلى (تاكسي)، فوقفت له ألاً... نظر إلى وعرفني بالطبع... لك قال بلهجة متعالية ولهجة رسمية "المهندسين يا أسطى" وضغط على يا (أسطى) هذه وهو ينظر إلى خطيبته في خوف من أن تقول شيئاً... فقهيمت على الفور... لكن قلبي رق... إنه ابن أخي في كل الأحوال... فأركت معي هو وخطيبته... فتاة جوفاء، مظهر فقط... المهم كي لا أخلل عليك... أوصيت للمكان الذي يريد... وعندما خرج من العربة، وأخرج حافضته، التصرفت دون أن أعطيه فرصة ليخرج منها تقوداً...

انسم (باسم) في هدوء، فأكمل الرجل:

- تسألني لماذا لم أتكلم... فلا أستطيع أن أورد عليك... أنا في حياتي كلها لا أتكلم... لا أستطيع أن أصرخ... إذا كان من حال البلد... وحال معيشتنا...

لا تعود كل يوم إلى زوجتي في جيبى مئة حبة لعيش بها يوماً ونسهي، لأسمي في اليوم التالي لكسب مئة حبة أخرى... كيف ولماذا وفي أي شيء، أتكلم؟؟؟ من غلاء الأسعار أم من الفقر أم من "قلة الكرامة"؟؟؟ لقد تعودت على الصمت... ولم أتكلم مع ابن أخي، ولم أخرج خطيبته أنني عمه... رغم أن هذا أبسط حقوقني... لكن أخبرني أنت بالله عليك... هل تأخذ بالفعل أبسط حقوق؟؟؟

وصمت... ثم أكمل دون حتى أن ينتظر إجابة (باسم):

- نحن الفقراء ليس لنا أي حقوق في هذا البلد...

وتوقف العربة أمام (معهد الأكس)، ليهبط (باسم) ويعطيه التقود، فيقول الرجل بانسامة معتبرة:

- أوجعت رأسك بكلامي...

انسم (باسم) في هدوء وهو يتصرف، ليبدأ صديقه تقرب منه بالسم، ثم أشارت إليه إشارات خاصة تعني:

"لماذا تبدو حزينا؟"

أشار إليها بهدوء:

"... لا شيء..."

أشارت إليه متسائلة:

"هل ضايقت سائق التاكسي؟"

نظر إليها لخطات، ثم أشار:

"إنه مسكين..."

لم تفهم، فأشار لها بانسامة حزينة:

"إنه أخرس... مثلي ومثلك..."

\*\*\*\*\*



"هيا يا (سارة)..."

قالتا ذلك الرجل الطيب قريصهما، لترفع (سارة) عينها إليه، فقال الرجل:

- لا بد أن نذهب للصلاة عليه... ثم ندفنه في مدافن العائلة...

شعر (ياسين) بشفقة غير طبيعية نحوها، لكن أدهشه سكونها وقوتها، وهي تنهض في هدوء، ثم تقول:

- هذا (ياسين) يا عمي، وهذا عمي (ناصر) يا (ياسين)...

نظر (ناصر) بهدوء لـ (ياسين) فقالت (سارة):

- (ياسين) من أعز أصدقائي...

بدأ هذا التقديم ليس في وقته إطلاقاً، لكن (ناصر) هز رأسه في طيبة وهو يسلم عليه، فقال (ياسين):

- البقاء لله...

- ونعم بالله...

ثم التفت إلى (سارة) قائلاً:

- هيا يا بنتي... إكرام الميت دفنه...

بهدوء وصمت مضت (سارة) إلى خارج الغرفة خلفها عمها و (ياسين)

الذي يعرج لإصابته، ومضى ذلك الموكب الصامت لينضم إليه كل من كانوا

بالمر، حتى هبطوا نحو عرباتهم جميعاً، فوقفت (سارة) أمام عربتها، ثم قالت

لـ (ياسين) بنظرة رجاء:

- هل يمكنك أن تقود أنت؟

قال بهدوء:

- بالطبع...

وأخذ منها مفاتيح العربة...

وانطلقا... وخلفهم باقي العربات...

## ثامن الساعات

الساعة السابعة

احمرت عينا (أمنية) علماء من كثرة النظر إلى شاشة الكمبيوتر طوال الليل  
ومن كثرة ما قرأت من مقالات، تنشر ما يعجبها ويثير حماسها...  
إصرار عجيب حل بها، وكل ما ترغب فيه هو الاستمرار في المقام عن  
تورتها... لأول مرة تشعر بنفسها...  
تراق شخصيتها...

عندما كانت تنظر للشباب في سبها، لا تجد إلا نظرة الاستسلام واللامعة في  
عيونهم، حتى تبنت نظرية أن معظمهم لا يعرف نفسه، ويفعلون ما يطلب منهم  
فقط، لا يعرفون من هم وماذا يريدون، لذا يفعلون نظرتهم بصورة... كرات...  
آي... مزيج على فعل شيء...  
وكانت هي منهم...

حتى قاومت، وعرفت ماذا تريد...  
إغلاق تلك الصفحة...

رغم بلاهة الأمر، إلا أنها اكتشفت شخصيتها في تلك القضية...  
قطع أفكارها ملاحظة صغيرة، أن كل ما نشرته في الساعة الماضية لا يظهر  
في الصفحة الرئيسية...  
أدهشها الأمر، وأخذت تضغط على (تحديث الصفحة) فلم تجد أي شيء



يظهر باسمها، فانتقد حاجاتها، لا تفهم ما يحدث...

كنت صديقتها التي ردت عليها بصوت نائم، فأخبرتها (أمية) على أن تهضر وتفتح صفحة ال (facebook)، فهضت صديقتها وهي تلعبها... لتخبرها في النهاية أن لا شيء يظهر مما نشرته... بل إن كل ما نشرته من قبل قد محى تمامًا...

وأغلقت (أمية) الهاتف دون حتى أن تودعها... ووقفت مذهولة....

نظرت إلى الشاشة وملفها لا تستطيع الحراك... جهوده تعاني ساعته... ذهب... في غمضة.. أزيل...

كيف 119

دوت في عقلها كلمة عنها الهادئة بالف صدى...  
" لكنك انتي... وأنا مثل أي أب... لن أسمح لأحد أولادي أن يؤذي نفسه... حتى لو كان هذا رغبتا عنه"

وتكررت كلمة "رغبتا عنه.." في رأسها آلاف المرات...  
انسالت دموعها وهي تقف صامتة... ماتت ثورتها...

تلك الروح التي ميزتها... ذهبت أدراج الرياح...  
ويخطى بطيئة، كمن حكم عليه بالإعدام، جلست إلى الكمبيوتر...  
ولأول مرة في حياتها، فتحت صفحة (الله) لتقرأ ما بها...  
كلام ذلك الشاب، قصة في الإلحاد... قصة في الكفر...  
لكنها لم تفتح الصفحة لتقرأ كلامه...

بل فتحتها لترى كلام الأعضاء...

سنة عشر ألف شخص...

ثم ارتفع حاجباها في ذهول من هول ما قرأت في أول الصفحة...  
"(إسلام المسيحي) انضم حديثا إلى الجروب"

كيف 119

من تعرف (إسلام) وتعرف أنه محافظ...

كتب تعليقًا صغيرًا في آخر الصفحة، كلمات قليلة...

"إنه الضعف... إنه اليأس... هذه هي أسباب الضلال... في زمن تركت كل هويته... وناه كل شخص في هويته..."

لم تفهم النصف الأخير من الكلام...

أتمت القراءة، لتجد معظم التعليقات هكذا...

معظمهم بلا هوية...

لا يعرفون من هم... ولماذا خلقوا...

ضاع كل ما آمنوا به...

إنه الضعف... اليأس... إنها صرخة احتضار...

ويذم على وجعها، قالت:

- هكذا يريدونها...

وأتمت يائسة:

- استغفر الله العظيم...

وحطمت على (اشترالك)...

ليصبح عدد الأعضاء ستة عشر ألفا...

وواحدة...

\*\*\*\*\*

لم يصدى (أحمد السيد) ما رآه عندما صعد الأنوار...

وجاءها هناك... جالسة على أحد المقاعد...

سلم على بعض أصدقائه، ثم ذهب إلى (سليم) وقال باستغناء...

وما هذا النور؟ أنها أول مرة لم يكون معنار...

ابتسمت في هدوء وقالت:

تعطلت سيارتي... فقلت أركب معكم اليوم... وعم (علاء) وافق...  
أراد أن يذهب ليقبّل عم (علاء)، لكنه ابتسم، فقالت له بهدوء:  
- لماذا لا تجلس؟!

تردد بعض الوقت، ثم جلس إلى جانبها، فقالت:

- كلمتك البارحة ولم ترد علي...  
هز كفيه وقال كاذبًا:  
- كنت نائمًا...

هزت رأسها في تفهم، ثم قالت:  
- وأخبار (فاطمة)؟!  
قال في عدم تركيز:  
- (فاطمة) من؟!؟

وعندما ارتفع حاجباها في دهشة، استدرك:  
- آه... جيدة...

- هل يمكنني أن أرى الدبلة؟!؟

تردد لحظة، ثم أعطها إياها، فنظرت إليها في هدوء، ثم ابتسمت في سعادة  
وأعادتها إليه، فنظر إليها متسائلًا، فقالت بهدوء:

- أنت لم تقرأ حتى ما بداخلها... أليس كذلك؟!  
نظر بدهشة إلى الدبلة، ونظر إلى الإطار الداخلي لها ليجد مكتوبًا عليه:  
" (محمد) و (أحلام).... 1979..."

ارتبك في حين ضحكت وقالت:  
- كنت أعلم أنك كاذب...

نظر إليها لحظات دون أن يدري ما يقول... فصمت تمامًا...  
رمقته في هدوء، ثم قالت باسمه:

- لماذا يا (أحمد)؟!؟

نظر أمامه دون أن يرد عليها...  
وعندما طالت نظرتها له، وقد شعر بها في جانب وجهه، أطرقت الأرض  
لحظات، وقال بصوت خافت تمامًا:  
- كي أحميكي...

ارتجف قلبه وقلبها وساد الصمت بينهم لحظات طوال...  
بأسلوبه، كان هذا اعترافًا صريحًا منه...  
ولأنها تفهمه... أدركت...

فقط صمتت طوال الطريق، ولم يتحدث هو بكلمة...  
وعندما وصلا للجامعة، هبطا معًا، ومشيا في هدوء...  
فقط، التفتت إليه في سرعة، وقالت:  
- (أحمد)...

نظر لها وهو يتوقف عن المشي، فقالت له بهدوء:  
- لا تحميني...

وقالت مبتسمة:

- أنا مؤمنة... ومتفائلة... واعلم أنك تستطيع أن تفعل ما تقدر عليه...  
نظر لها لحظات في صمت، لا يفهم، فأكملت وحمرة الخجل تتصاعد إلى  
وجنتيها:

- فلا تحميني من شيء... أنت لا تعرف مستقبله... لا تقتل طفلًا لمجرد أنه  
ابنك وسيصبح... في نظرك... فاشلاً مثلك... أعطه الفرصة... دعه يكبر...  
ربما يصبح هو كل ما تمنيت في حياتك... ربما أنت شخصيًا عندما تجد ابنك بهذه  
الروعة... تعرف معنى الأمل داخلك... وترى نفسك تحيا...  
وصمتت لحظات طويلة قبل أن تكمل:

- كما أراك...  
وتركته وانصرفت مسرعة، تاركة إياه واقفًا كمنحدر...



شيء واحد كان يتحرك داخله...  
قلبه الذي كان يقاوم كل شيء في جسده، كي يركض خلفها ويستقر بين يديها...

وداخله... تصاعد قرار صارم...  
لن يقتل ابنه...  
لن يقتل حبه...  
أبدًا...

\* \* \* \* \*

"أشكرك...."  
قالها الصوت في هدوء، فابتسمت (يسرا) وقالت:  
- على ماذا؟!  
قال بصوت جميل، ظهر فيه صفاؤه وراحته:  
- أنت لا تعلمين ماذا فعلت بي... لا تصدقين سعادتي، إنني أشعر أساسًا بالراحة...  
قالت بصوت خفيض:  
- وأنت لا تعرف ما غيرته بداخلي أيضًا...  
قال في سعادة ملحوظة:  
- سؤال... هل بعدما عرفت كل شيء عني... تكرهينني، أم تحبينني، أم تشفقين علي؟!  
شردت عينيها لحظات، ثم قالت باسمه:  
- لا أدري...  
وعندما صمت، أكملت بابتسامتها الصريحة:  
- فيك كل شيء يجعلني أراك شخصًا جيدًا.. لكن أفعالك تجعلني أراك -

معدرة - حيوانًا... وفيك كل شيء يجعلني أكره كل ما أنت فيه...  
ثم ابتسمت مكملًا:  
- أنت تذكرني بكلمة أقروها كل يوم على ظهر الأتوبيسات وعربات الأجرة...  
قال في فضول:  
- ما هي؟!  
- الإحساس نعمة....!  
ضحك بشدة، ثم قال باسمًا:  
- هناك مقولة، قالها لي صديقي يومًا...  
- ما هي؟!  
قال بهدوء:  
- "ما عجبت من رؤية الحياة مسلوقة في عيون الأموات... وعجبت من رؤية إنسان... ماتت الحياة في عينيه..."  
ابتسمت ثم قالت باسمه:  
- لماذا تبدو سعيدًا...؟!  
قال في مرح:  
- لأن هذا ما كنت أحтаجه بالضبط....  
- ماذا تعني؟!  
صمت لحظات، ثم قال باسمًا:  
- كل ما أردت إخبارك به هو.. شكرًا لك...  
- وشكرًا لك أيضًا...  
وساد الصمت، ثم.. ودون أن تدري لماذا.. سألت:  
- هل ستكلمني ثانية؟!  
صمت لحظات، ثم قال بهدوء:  
- ربما...

شعرت بضيق لأنه أخرجها، فقال بسرعة:

- لا أحد يعرف ما يحمله الغد...

قالت وقد شعرت أنها تحتاجه ولا تريد أن تغلق:

- هل ترغب أصلاً في مكالمتي؟؟

شعرت به يبتسم في حنان وهو يقول:

- أنا أراغب في الحديث معك عمري بأكمله...

شعرت بالخجل من كلمته، فقالت مبتسمة:

- سأطلب منك طلباً..

- أمرك...

بخجل قالت:

- هل يمكنك أن تكلمني عندما تستيقظ؟!

قال في هدوء:

- بالطبع... لكن...

ألصقت السماعه بأذنها، فقال ضاحكاً:

- إن لم أحدثك لا تغضبي... واعلمي أنك ملاكي الحارس...

فقالت بعند ليس أكثر:

- ساكلمك أنا...

قال بهدوئه الذي يشعرها بالراحة:

- ساكون في انتظارك...

وقال بعد فترة صمت:

- هل تريدني مني شيئاً؟!

صمتت لحظات طوال، ثم قالت بحنان:

- أريدك أن ترتاح...

بثقة قال:

- سأفعل...

قالت بسرعة:

- اسمي (يسرا)...

صمتت لحظات طويلة، ثم قال بعدها بحسم:

- وأنا اسمي...

ثم صمت ثانية، وقال ضاحكاً:

- اسمي قوليه أنت... اختاري اسماً يناسبك...

قالت بهدوء وهي تضحك:

- انت لا تعلم كم أنت سخيف... سأسميك أسخف إنسان في الحياة...

بضحكته الهادئة قال:

- أي شيء يناسبك...

قالت فجأة:

- سأسميك (البحر)...

- لماذا؟!

- لا أدري... أشعر أنه يناسبك...

صمتت لحظات، ثم قال في هدوء:

- حسناً... سلام يا (يسرا)...

وبضحكة قالت:

- سلام يا (بحر)...

وأغلقا....

\* \* \* \* \*

كانت صلاة جنازة مهيبة...  
كل عمال المصنع تركوا ما في أيديهم، ليصلوا على والد (سارة) في ذلك  
المسجد بالعاشر من رمضان...



ارتدت (سارة) إسداً أعطته إياها إحدى السيدات هناك... وصلت معهم وحدها في قسم السيدات...

وعندما انتهت الصلاة، شارك في حمل تابوته أكثر من مائة شخص... وانطلق موكب العربات إلى حيث مدافن العائلة، ليدفنوه... وبتلوا عليه القرآن، و(سارة) تقف مستكينة، صامتة تماماً، ترتدي الإسداً نفسه... اقترب منها (ياسين) ووقف بجانبها، لا يدري ما يقول، أو ماذا يفعل، فالتفت إليه، وقالت بصوت متأثر:

- أشكرك...

قال بهدوء:

- هذا واجب...

وساد الصمت، حتى انتهت مراسم الدفن، وبدأ الناس في الانصراف، فذهب (ناصر) إلى (سارة) قائلاً وهو يربت على كتفها:

- هيا يا (سارة)... اذهبي لبيتك لتنامي قليلاً... ولا تقلقي من أي شيء... سأذهب لأحجز في دار مناسبات من أجل العزاء... فقط اذهبي أنت لتستريح وتأكلي شيئاً... لتستطيعي أن تشاركينا في تلقي العزاء...

نظرت له نظرة امتنان، ثم اتجهت ببطء إلى عربتها، وخلفها (ياسين) صامتاً حتى ركباً معاً وقال:

- هل أنت متأكدة أنك تريدين القيادة؟؟

أومأت برأسها أن نعم، ثم قالت بهدوء:

- يكفي إصابة قدمك التي تحتملها...

ثم أكملت بهدوء:

- سأوصلك لبيتك، ثم أعود أنا...

قال بسرعة:

- لا داعي للتعجب... سأبذل في (موقف العاشق) وأركب أي شيء، أعود به... قالت بهدوء:

ارجوك... لست في بال رائق للمجادلة... سأوصلك وانتهى الأمر... لم يعترض... وكانت آلام ساقه تفتك به... وعادت بهم العربة إلى الطريق...

# آخر الساعات

الثامنة صباحاً



عاد (محمد إسماعيل) إلى بيته، ليجدها هناك...  
أمام عيني، واقفة في كامل زينتها، تنظر إليه بلهفة... واشتياق...  
اتجه نحوها، فبادرته قائلة:  
- (محمد)...

أشار إليها أن تصمت، ثم قال بصوت هادئ:  
- لا يصح أن نتحدث في الشارع يا (أمل)...  
تقدمها ليدخل العمارة، ويصعدا إلى الشقة، لكنه لم يدخل إلى شقته، إنما فتح  
باب الشقة المقابلة.. شقة أبيه وأمه، لتستقبلهم أمه بابتسامة ترحاب متسائلة.  
وهي تقبل (أمل) في وجنتيها وتحتضنها في طيبة قائلة:  
- نورتي البيت يا حبيبي...  
ابتسمت (أمل) في حضن أمه، شيء من الأمان الذي فقدته طوال تلك  
الساعات الماضية...

قال (محمد) بلهجته الهادئة التي لا تدل على شيء:  
- لماذا لا تأتينا بالشاي يا أمي...؟  
نظرت إليه أمه لحظات، وقد أدركت ما يقصده ابنها، فابتسمت في هدوء  
واتجهت نحوه، ثم همست في أذنه:

- سأذهب، ورغم أنني لا أعلم ماذا يحدث... لكن اهدأ عليها... إنها طيبة وابنة حلال...

وقبلته في رأسه، في حين نظر (محمد) لـ (أمل) بابتسامة وقال:  
- تفضلني...

وجلسا في الصلاة...

قالت متسائلة:

- لماذا أتيت بي هنا؟!

نظر لها ثم قال في هدوء:

- لا يصح أن نجلس في شقتي وحدنا...

ابتسمت وقالت في حيرة:

- أنا أثق بك...

علت شفثيه ابتسامة ساخرة.. تحمل داخلها الكثير من المرارة وقال:

- أنت تتقين بأناس كثيرين مؤخرًا...

طعنت كلمته قلبها، وقالت فجأة بتأثر شديد:

- والله العظيم هو كاذب... إنه لم يلمسني... لم يفعل شيئًا... أقسم لك بأنه...

أشار إليها إشارة صارمة أن تتوقف... ثم قال بهدوء:

- إن لي من الخبرة ما يجعلني أعرف إن كان الشخص الذي أمامي يكذب علي أم لا...

- وما رأيك فيما قاله؟!

هز رأسه بلا معنى، ثم قال بثقة:

- إنه كاذب في أشياء، وصادق في أخرى...

نظرت ولم ترد، فأكمل بهدوته:

- كاذب في كل ما يتعلق بلمسك وتلك الأشياء... كاذب فيما يتعلق بأنه

أراد أن يتركك عندما عرف من أنا... كاذب فيما قال إنه مستمر في الكلام

...

معك شفقة...

نظرت له، وعلت شفثيتها علامة راحة، لكنه أكمل:

- وصادق في أنك أنت من أردت أن تعودني إليه بعد خطبتنا... صادق في

أنكما خرجتما معًا البارحة... وصادق في أنك لا تراعين حرمتي ولا حرمة

بيتك...

اختفت ابتسامتها تمامًا، وساد الصمت، ليقطعه دخول أمه حاملة صينية

الشاي، لتضعها على مائدة صغيرة، ثم نظرت إليهما وقالت بابتسامة:

- هل أحضر لكما الإفطار؟!

قال (محمد) بابتسامة مشيرًا لـ (أمل):

- ما تأمر به (أمل)...

نظرت له أمل، بدموع مكومة في عينيها، ثم نظرت لأمه متسعة ابتسامة:

- شكرًا يا أماء... لا تعني نفسك...

ربت أمه على كتفها قائلة بابتسامة حنون:

- أنت قبيحة ضعيفة... ثم هل تعرفين عن خالتك أنها بخيلة؟! ... إن لم

أعجب من أجل ابنتي فلنمأسأعجب...!!

شعرت (أمل) برغبة شديدة في البكاء؛ لأنها لا تستحق كل هذا الخلل من

أمه، لكنها تماسكت ناظرة إلى (محمد) بينما قالت أمه في هدوء:

- سأذهب لأحضر الإفطار...

وذهبت، وقبل أن تغلق الباب، أشارت إلى (محمد) أن يحو عليها قليلًا...

قالت (أمل) بعد فترة صمت:

- أنا أحبك...

وترد عليها ابتسامة (محمد) الهادئة:

- وأنا لا أصدقك...

فتنظر إليه (أمل) بحزن، ليكمل حديثه:

- أنت مسكينة يا (أمل)... أنت لا تحبين إلا نفسك... لا تحبين إلا من ليس



في يدك... لكنك تنسين أنك عندما كنت مرتبطة بـ (أيمن) - رغم حبك له - كنت كل يومين تشعرين أنك لست له... وأنه لا يقدرك... ويعاملك معاملة سيئة... وأنت تريدين الانفصال... فقط لأنه كان موجوداً... لأنه مضمون... فشعرت أنك لا تريدينه...

وصمت لحظات ليكمل بابتسامة:

- حتى تركك... ووجه لك صفقة كبيرة...

نظرت إلى الأرض في حزن ليكمل:

- ليجعل رغبتك فيه تزيد... إنك تعشقين المستحيل لمجرد أنه مستحيل... مسحت من ذاكرتك كم كنت غير مرتاحة معه... لم يبق في ذاكرتك إلا كم تحبينه... الفكرة المثالية لمن يعيش في دور الضحية... ثم تزوج هو... لتزيد فكرة استحالة... فتزدادين رغبة فيه... وتكلمينه وتعودين له... انسابت دموعها غزيرة وصامتة، ليكمل بهدوء وقوة وثقة، لم ترها فيه من قبل:

- إنه مرض... أعانك الله عليه... أنا أشفق عليك منه حقاً... ثم ابتسم مكملاً:

- أتعلمين لماذا تشعرين أنك تحبينني الآن فقط؟

نظرت إليه متسائلة، فأكمل بابتسامة:

- لأنني أبتعد... سأصبح مستحيلاً آخر ترغبين فيه... فجأة مسحت من ذاكرتك كل شيء له علاقة بـ (أيمن)... وأصبحت أنا كل شيء... ثم نظر إليها وقال:

- سأسألك سؤالاً واحداً فقط... بل سؤالين في الحقيقة...:

الكلام ١٢... هل أنت رخيصة على نفسك إلى تلك الدرجة ١١؟... ما من أحد يرى (أيمن) إلا ويعرف أنه كاذب ولا يحب إلا نفسه... كيف تكولين عمياء لنلك الدرجة ١١؟... كيف تضعيني في هذا الموقف ١؟ ضابط شرطة محترم

يسمع هذا الكلام عن زوجته؟... كيف ١١؟

لم تنطق بكلمة...

صفعات متتالية وجهها إليها بكلامه، ولا تقدر حتى على التأوه...

عاد بظهره للوراء، وقال بالهدوء نفسه:

- والسؤال الثاني الذي آیا كانت إجابته... سأفعلها...

نظرت إليه متسائلة، فقال:

- ضعي نفسك مكاني، وانظري بعيني... أنا أحبك أكثر مما تتخيلين... ويمكنني أن أسامحك على أي شيء تفعلينه... حتى ما حدث مع أيمن، يمكن أن أسامح...

نظرت إليه غير مصدقة، فقال ببسمة حنون:

- أجل... أنا أحبك لتلك الدرجة...

بهتت من إجابته، لكنه أكمل:

- لكن سؤالي هو....

وصمت لحظات... ربما ليعطي سؤاله الأهمية الكافية:

- لو أنك مكاني... وتنتظرين بعيني... هل ترين أنني استحق هذا؟... هل ترين نفسك زوجة صالحة لي... هل تستحقين كل هذا الحب مني؟... أم لا؟

لحظتها دخلت أمه قائلة:

- الفطور جاهز...

فقط لتجد (محمد) و (أمل) ينظران إلى بعضهما في صمت...

ثم همست (أمل) بالإجابة...

\* \* \* \* \*

هبط (أحمد العاصي) مسرعاً فقد تأخر على العمل، رغم أن (ريم) كنت

توقفه من الساعة السابعة والنصف، إلا أنه هبط متأخرًا...  
كانت المكتبة على بعد عشر دقائق من البيت، فمضى إليها بسرعة يكاد  
يركض، ليستقبله زميله بابتسامة قائلا:

- تأخرت يا (عاصي)

ذهب مسرعًا ليرتدي القميص الرسمي للمكتبة؛ فقد كانت مكتبة كبيرة...  
بدأ عمله البداية المعتادة، لتمر نصف الساعة كالمعتاد، عندما أتى إليه زميله  
يخبره أن هناك من ينتظره في الخارج، فذهب (عاصي) متعجّبًا...

ليجد (ريم) واقفة في الخارج، تنظر إليه بابتسام...

بدت في قمة الجمال، فارثت حاجباه في دهشة، وقال باسمًا:

- كيف أقول لك (رامي) بهذا الجسد الرائع!!؟

ضربته في كتفه بحقيبتها، ليضحك وتضحك معه لحظات، ثم تسأل:

- هل يمكنكني سؤالك عن هذه الزيارة الجميلة يا (رامي)؟

هزت كتفها بلا معنى، ثم قالت باسمة:

- قلت أتأكد من أنك ذهبت لعملك سالمًا!

هز رأسه في أسف وقال:

- كم أنت فاشل في الكذب يا (رامي)...

ضحكت بخجل، ثم مدت يدها في حقيبتها، ليقول لها مازحًا:

- مستورة والحمد لله...

ضحكت ثانية، ثم أخرجت من حقيبتها هدية، ملفوفة بقماش أحمر أنيق،  
مدت يدها إليه بها قائلة بابتسامة:

- كل سنة وأنت طيب...

ارتفع حاجباه في دهشة، كأنما فاتت هذه المناسبة - عيد ميلاده - من ذاكرته  
تمامًا، فنظر إليها بابتسامة وهو يأخذ الهدية، ويبدأ في فتحها ببطء...  
ثم رآها...

كانت مربعًا خشبيًا رقيقًا، عليه صورة مطبوعة بالليزر، لوالد ووالدة

(أحمد)، أمامهما طفلين ضاحكين، يضع أحدهما يده على الكتف الأخرى  
بحب، ويضحك الاثنان في براءة جميلة...  
كانا (أحمد) و (ريم)...

قالت باسمة:

- اقرأ ما كتب خلفها...

أدار المربع في دهشة ليجد كتابة...

>> ساظل أراك هكذا مهما فعلت...

ذلك الطفل الحنون الذي كان يكي عندما أعود لي في آخر اليوم...

ذلك الطفل الذي ضرب ثلاثة من أصدقائه؛ لأنهم أخذوا (مصاحفي)

فكيت...

وذلك المراهق... الذي عرف كيف يحتويني بآرائه، وكيف يجعلني أنهر

به...

ثم ذلك الشاب الذي مات داخله ذلك الطفل الذي أعشفه...

لكنه ما زال يهمني بأن يحيا بعد كل ما مر به...

ستظل في عيني نعم الأخ... والصديق... والأب... والحبيب...

فقط...

لأنني ما زلت أراك كما لم يرك أحد من قبل...

(رامي) <<

نظر إليها بذهول...

رغمًا عنه، ترقرت دمعة في عينه ولم يتكلم...

ونظرت إليه في حنان...

كل كلمة قالتها هزت كيانه...

بصوت مبسوح، متأثر، قال:

- أنا لا أدري ماذا أقول...

أنارت ضحكاتها وجهها وهي تقول:



- لا تقل شيئاً... هيا... عد إلى عملك... لا أريد أن يخصم لك يوم بسببي...

صمت تمامًا ثم قال:

- أشكرك...

وقبل أن ترد، قال بهدوء:

- يا (ريم)...

شعرت بسعادة غير طبيعية، ولم تكن تعرف كم كان اسمها جميلاً إلا عندما نطقه....

ابتسم عندما وجد سعادتها، في حين أدارت له ظهرها لتتصرف، فصمت لحظات ثم صاح:

- (ريم)...

التفتت نحوه وقلبها يرقص فرحاً، فركض نحوها قائلاً:

- هيا بنا...

نظرت إليه متسائلة، فقال ضاحكاً:

- أريد أن أبقى معك... لا أستطيع أن أتركك الآن...

ابتسمت في سعادة، فقال بسرعة:

- سأغير ملابسي في دقيقة وأنطلق معك...

وتركها وهو يركض ليدخل المكتبة، ثم لم يلبث أن عاد راكضاً نحوها لتنظر إلى متسائلة، فقط ليقول ببسمة:

- يا (ريم)...

ضحكت بشدة، ثم قالت بحنان:

- قلها ثانية...

صاح في حماس:

- يا (ريم).. يا (ريم).. يا (ريم)...

وتركها ليركض عائداً للمكتبة...

خلفه نظرتها العاشقة...

\* \* \* \* \*

نامت (يسرا) كما لم تنم من قبل....

ابتسامة تعلو شففتها حتى وهي نائمة...

تقلب في نومها، لتجد جرس الهاتف يضرب، فنهضت في تكامل النظر للنمرة، فوجدتها غمرته تظهر باسم (بحر)، فابتسمت في سعادة، وذهب كل أثر النوم من عينيها، وهي ترد مبتسمة:

- استيقظت بدري...

صوت غريب رد عليها:

- السلام عليكم...

اعتدلت في جلستها ليكمل الصوت الغريب:

- هل تعرفين صاحب هذا الهاتف؟!

شعرت بالقلق، وهي ترد:

- أجل... هل هناك مشكلة؟!

قال الرجل في حيرة:

- هل يمكنك أن تخبرينا باسمه أو مهنته أو أي شيء؟!

شعرت بالحيرة وهي تقول:

- أنا لا أعلم أيًا من هذا...

صاح رغماً عنه في حلق:

- ولا أحد يعرف... جيرانه قالوا إنه انتقل إلى هنا منذ أسبوع ولا يعرفونه...

قالت وقد تصاعد القلق داخلها:

- ماذا حدث؟!

قال بحلق:



- في الساعة السابعة والنصف، جاءنا بلاغ عن أن هناك شخصًا ألقى بنفسه من الدور الرابع عشر... فنأتي هنا... لنجد جثة ملقاة في الشارع... ولا يعلم أحد عنها شيئًا...

شعرت بروحها تذهب منها، ولم تصدق أذنيها وهي تقول:  
- انتحرت؟!!!!!

صاح الرجل:

- أجل... بلا خطاب أو مذكرة أو أي شيء... لا أحد يدري أي مصائب تهبط على رأسه....

لم تسمعه والهاتف يرتطم بالأرض في عنف...  
كيف تريد أن تصرخ... وكيف لا تستطيع...؟!!!  
ما هذا الفراغ القاتل الذي حلّ بها...  
هي لا تعرفه..

لم يدخل حياتها أبدًا إلا منذ بضع ساعات...  
في يوم ما...

كيف تشعر بكل تلك الوحدة؟!!!  
كيف تبكيه الآن كمن يبكي حبيبته؟!!!  
وكيف يفعلها؟!!!  
لقد كانت تنتظره...

كيف لن تسمع صوته الدافئ الحنون ثانية؟!...  
دوى كلامهما في عقلها كرصاصة...  
<< أريدك أن ترتاح... >>

<< سأفعل... >>

<< أعلمي أنك ملاكي الحارس... >>

<< لا تغضبي... >>

<< ماتت الحياة في عينيه... >>

كلام بلا معنى... وبلا ترابط...  
لكنه يحمل صوته...  
الدافئ... الهادئ... الحنون...  
إنها وحدها...

كل هؤلاء الأصدقاء... وهي وحدها تمامًا...

لم يفهمها سواه...

أمسكت هاتفها من على الأرض ونظرت إليه مليًا... ودموعها تغرق وجنتيها...

ودون أن تدري، وجدت نفسها تطلب رقمًا غريبًا...

وتتظر في هدوء ليرد عليها أي أحد...

أي أحد...

\* \* \* \* \*

وقفت عربة (سارة) أمام بيت (ياسين)، وتبادلا النظرات، ليقول (ياسين):

- هل أنت متأكدة أنك لا تريدين أي شيء مني؟!!

حاولت التماسك، لكن خانتها دمعته، وهي تهز رأسها بالنفي لسؤاله قائلة:

- أنا لا أستطيع أن أشكرك بما فيه الكفاية...

هبط من العربة، ثم ألقى عليها نظرة طويلة، قبل أن يقول:

- وداعًا...

- وداعًا...

قالت بصوت خافت، ليتركها (ياسين) ويذهب نحو باب عمارته بهدوء...

صعد السلم بخطى بطيئة، تدور في عقله أحداث اليوم كلها...

كان يومًا طويلًا، والمثير للسخرية، أنه مازال في بدايته...

توقف فجأة ليتذكر شيئًا مهمًا... تذكره مع ذلك الصداغ...

إنه لم يأت بالسجائر...



في تأفف، هبط ثانية ليخرج إلى الشارع...  
ليجد عربتها واقفة في مكانها لم تتحرك...  
ذهب إليها مندهشاً، ليحدها تبكي في صمت...  
رفعت عينها المليتان بالدموع، ونظرت إليه...  
ولم يتكلما فترة طويلة.. فقط، أخذ كل منهما يتبادل النظر إلى الآخر..  
ثم قالت بصوت ضعيف:  
- أنا تائهة...

ارتفع حاجباه في حنان، وهي تكمل:  
- لا أدري أين أذهب، ولا أين أنا...  
صمت ناظرًا إليها بحنان شديد...  
ودون أن يتكلما، اتجه نحو الباب الثاني، وفتحها ليجلس إلى جانبها في صمت...

ابتسمت رغماً عنها في حنان، وقالت بصوتها الباكي:  
- إلى أين؟!

نظر إليها لحظات، ثم قال بثقة:

- أي مكان تذهبين إليه...

نظرت إلى ساعتها، ثم ارتفع حاجبها في دهشة وقالت:

- لقد عادت الساعة إلى العمل...

نظر إليها نظرة تحمل ألف معنى، فقالت له بخفوت:

- فيم تفكر؟!

صمت لحظات، ثم نظر إلى نافذة العربة كي لا تفضحه عينه العاققة.. وقال

في هدوء:

- أفكر في الإقلاع عن التدخين...

ورغم أنها لم تفهم إلا أنها ابتسمت...

وانطلقت العربة بهما...



محمد صالح

كتب روائي. كانت روايته «بضع ساعات في يوم ما» الأكثر مبيعا في  
الكتابات. عمل مجلة كلتتا لمدة أربع سنوات، تولى منصب مسئول باب  
الأدب في المجلة لمدة ثلاث سنوات. يدرس حاليا في كلية إعلام القاهرة  
المجلة المخرجة له العديد من القصص القصيرة والقصائد نشرت في  
المجلة وفي المواقع الإلكترونية والقيس بوك.  
للتراسل على الصفحات الاجتماعية:

<https://www.facebook.com/MOHAWEDS4DEKS>

والجود ريدر:

<http://www.goodreads.com/user/show/7114215>

صدر له:

- طه الغريب (رواية)، ط ١: (٢٠٠٩ - ٢٠١٠)، ط ٢: (٢٠١٢) -  
٢٠١٣، دار الكتب للنشر والتوزيع.

- بضع ساعات في يوم ما (رواية)، ط ١: (٢٠١١ - ٢٠١٢)، ط ٢:  
(٢٠١٢ - ٢٠١٣)، دار الرواق للنشر والتوزيع.

الصفحة الإلكترونية على القيس بوك والجود ريدر:

<https://www.facebook.com/sadek.bed3sa3at>

<http://www.goodreads.com/book/show/15151283>

- هيتا (رواية)، ط ١: (٢٠١٣ - ٢٠١٤)، دار الرواق للنشر والتوزيع.